MAURICIO
Magali
Será que ela é?
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 1
© MSP - BRASIL

CARTA DA REDAÇÃO:

...E O QUE MUDOU?

A primeira vez que aconteceu foi em maio de 1970 e, como a história registra, nada mais foi como antes. A revista Mônica nº1 chegava às bancas com novas cores e a alegria de uma infância cheia de aventura. A protagonista, imigrante das tiras dos jornais, mostrava a que veio com carisma, determinação e muita personalidade. E a Turminha só cresceu, ganhou o mundo e é hoje, mais de 50 anos depois, a incentivadora de gerações que tiveram sua primeira experiência no mundo da leitura com um gibi nascido da inventividade de Mauricio de Sousa. Como colecionador eu não estava lá desde o primeiro momento (em 1970 eu não era nascido). Minha oportunidade de ter o "nº1" viria quase duas décadas depois, em janeiro de 1987, quando já tinha 11 anos. Fã de quadrinhos desde sempre, foi inesquecível – mas para minha irmã (dois anos mais nova) e tantas crianças que tiveram essa chance ímpar, foi mágico. Nesta época as revistas alcançaram recordes históricos, e algumas marcas só foram superadas em tempos recentes. Em janeiro de 2007, veio o terceiro "nº1", da Panini, 37 anos depois da primeira edição. Nossa sinergia e a liderança do Mauricio fizeram História, incentivando a leitura, socialização e criatividade, com centenas de publicações Brasil afora. Em junho de 2011, a Mônica atingiu o marco extremamente significativo de 500 edições – honraria que a fidelidade dos leitores concedeu a poucos personagens ao redor do mundo todo – baixinha, dentuça e gorducha... e também a personagem mais importante das Histórias em Quadrinhos no Brasil. Mas o que mudou e por que começar novamente do número 1? Bem... algumas coisas mudaram, e (felizmente) mudarão sempre. É a chamada "evolução natural das coisas", em que as pequenas diferenças do dia a dia promovem grandes transformações no mundo à nossa volta. Crianças que nasceram nos primeiros anos da fase da Panini agora estão iniciando suas primeiras incursões no mundo da leitura – e a experiência de poder começar uma coleção a partir do número 1 é... única. Para que este momento especial possa ser oferecido ao maior número de fãs possível é que você tem em mãos esta edição. Seguindo o melhor da tradição de qualidade dos Estúdios Mauricio de Sousa, aqui e todos os meses você vai encontrar novas histórias, inéditas, criativas e sempre muito divertidas, para que as crianças possam ser crianças, desenvolvam seu senso crítico enquanto crescem e também façam novas descobertas a cada dia. Esta revista traz pequenas diferenças, aqui e ali, que você vai perceber. Crescer é um pouco isso, e não é preciso ter pressa – a vida é uma grande aventura e toda pequena mudança será, em algum momento, motivo de celebração. Pode ser que como eu, que não sou mais criança (quer dizer, só de vez em quando...) esse momento proporcione alegria para você dividir com seus filhos (ou com seus netos) e, quem sabe, para que eles também tenham histórias incríveis para contar aos filhos e netos deles, um dia. E sempre que bater aquela nostalgia, é só dar uma olhadinha nas coleções históricas, almanaques e também na Caixa de Quadrinhos. O Mauricio de Sousa é um autor do seu tempo, e o seu tempo sempre será o agora. Na produção dos Estúdios Mauricio de Sousa a História das Histórias em Quadrinhos talvez encontre a sua documentação mais precisa e contínua, tanto no que diz respeito à técnica quanto à sua inesgotável criatividade. Iniciamos aqui as celebrações dos 80 anos do Mauricio, o que faz deste um ano mais que especial – e que venham os números 600, 700... 1.000 e além! Afinal de contas, a Turma da Mônica é pra sempre.

Érico Rodrigo M. Rosa é o
Gerente de Publicações & Colecionáveis
e Editor-Chefe da Panini Brasil.

Escreva para

minhahistoriacomomauricio@panini.com.br

se você tiver uma história sua com o Mauricio de Sousa e quiser dividir com a gente. As melhores histórias poderão ser selecionadas para uma futura publicação.

MAURICIO

Você pode usar o código **QR** ao lado (é o mesmo que está na capa) para baixar o **APP** da **CAIXA DE QUADRINHOS** (gratuitamente), ir até o campo "Historinhas Grátis" e ler as primeiras histórias da Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali, Chico Bento e Neymar Jr., que foram publicadas nas suas edições clássicas, além de uma aventura da Marina em português, inglês e espanhol.

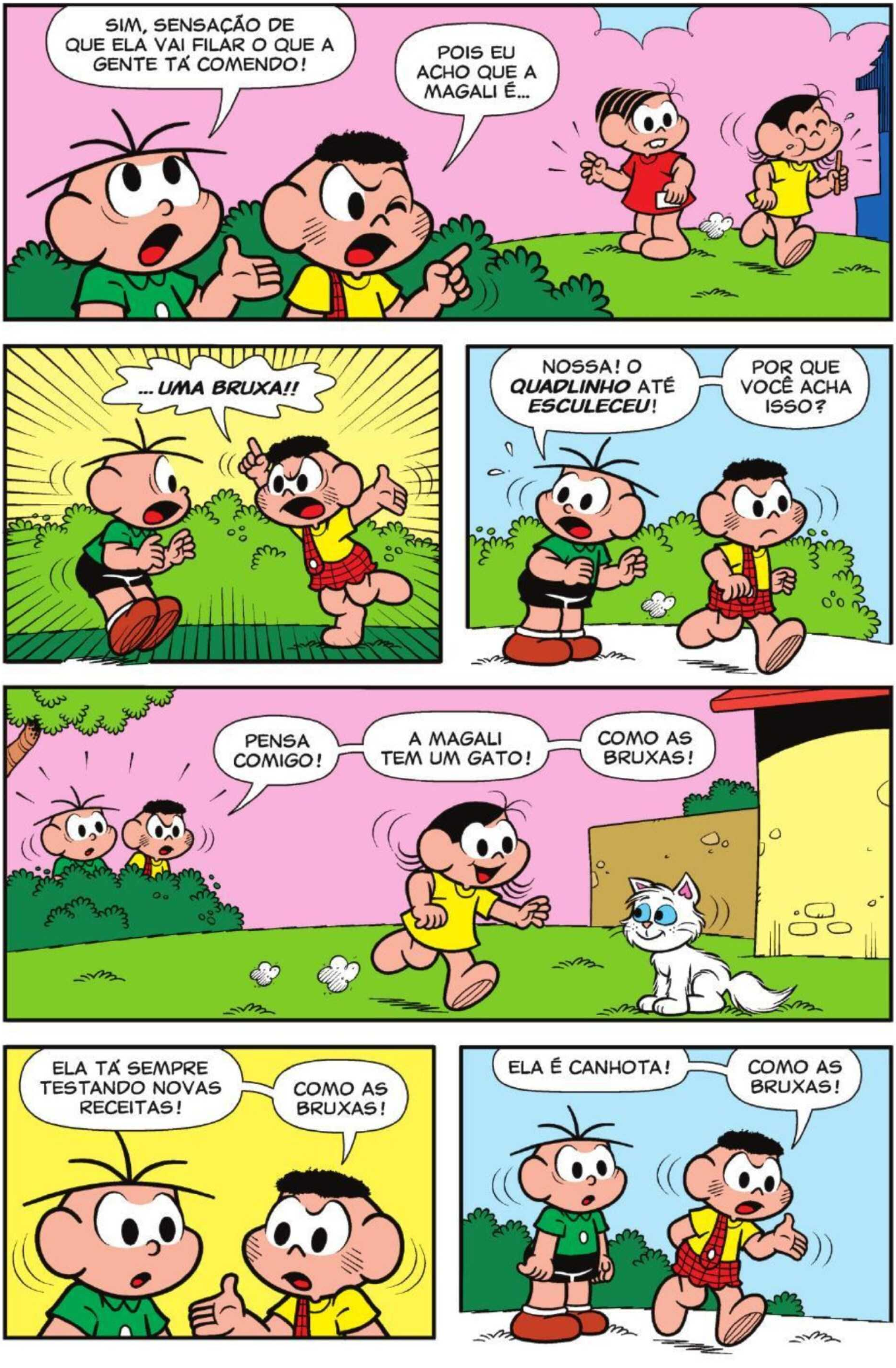
O aplicativo Caixa de Quadrinhos está disponível para os dispositivos com sistema Apple iOS® ou Android™.

MAGALI em SERÁ QUE ELA É?

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2015

CLARO, NÉ? PRA QUE MAIS SERIA O CONVITE?
SEI LÁ! ACHO QUE NO ANO PASSADO...
...FOI CONVITE PLA VER VOCÊ COMER TUDO QUE TINHA NA CASA!
MAS ESTE ANO VAI SER DIFERENTE!
PORQUE ESTOU FAZENDO SETE ANOS!
E COMO É UMA DATA ESPECIAL...
...VAI TER UMA SURPRESA NA FESTA!
UMA COISA DA QUAL VOCÊS NUNCA MAIS SE ESQUECERÃO!
NUNCA MAIS!
NUNCA MAIS!
NUNCA MAIS!
EU, HEIN?
CEBOLINHA, EU TAVA PENSANDO UMA COISA...

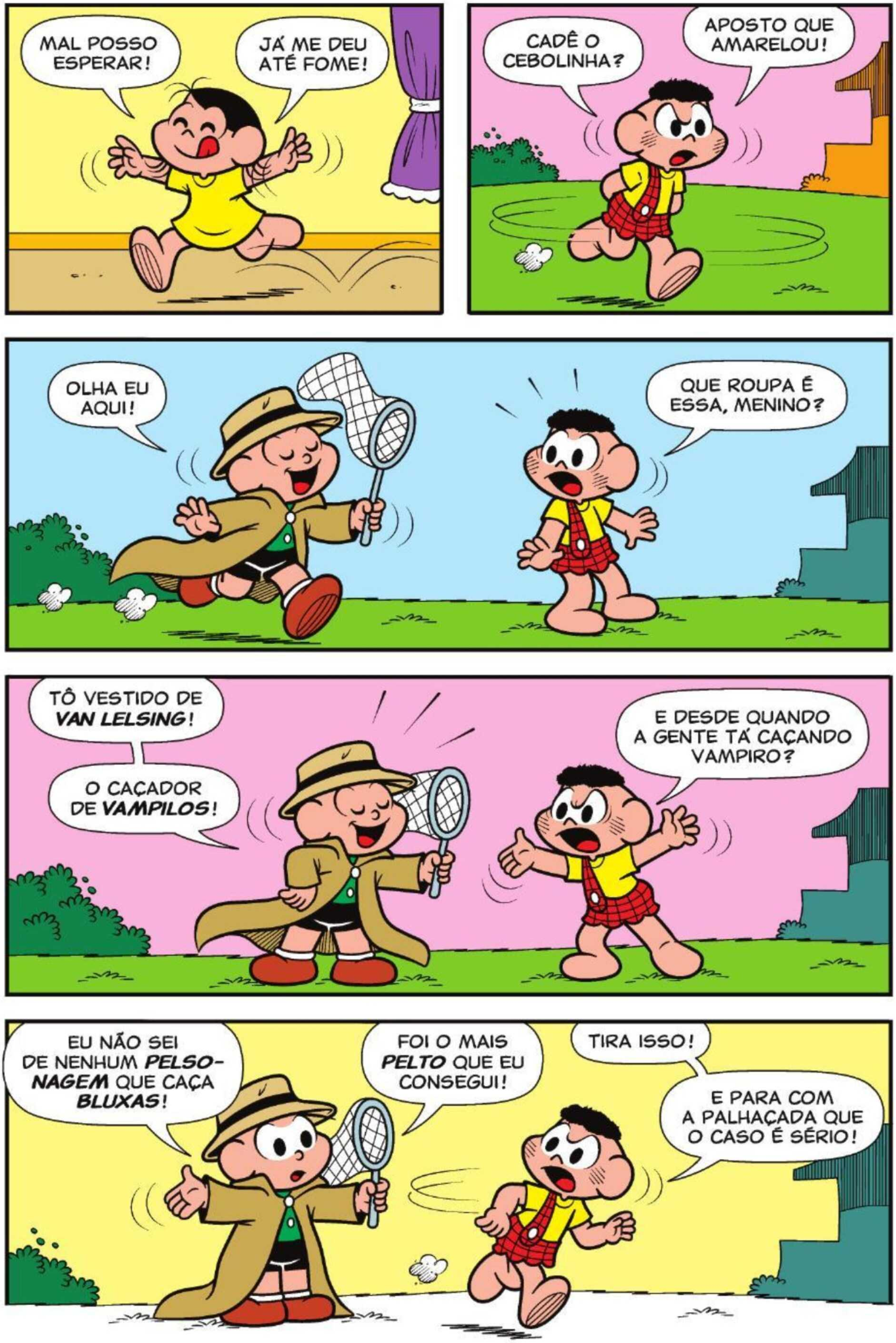
O QUÊ?
BOLAS! ELEI!
VOCÊ NÃO ACHA QUE TEM ALGUMA COISA ERRADA COM A MAGALI?
CLALO, NÉ, CASCÃO!
ELA COME IGUAL A UM AVESTLUZ E NÃO ENGOLDA!
POIS É! ISSO NÃO É NORMAL!
PELO MENOS, NÃO ENTRE HUMANOS COMUNS!
HUMANOS COMUNS? DO QUE VOCÊ TÁ FALANDO?
QUE TEM ALGUMA COISA SOBRENATURAL COM A MAGALI!
TIPO O QUÊ?
VOCÊ NÃO TEM UMA SENSAÇÃO ESTRANHA QUANDO ELA CHEGA?


SIM, SENSAÇÃO DE QUE ELA VAI FILAR O QUE A GENTE TÁ COMENDO!
POIS EU ACHO QUE A MAGALI É...
... UMA BRUXA!!
NOSSA! O QUADLINHO ATÉ ESCULECEU!
POR QUE VOCÊ ACHA ISSO?
PENSA COMIGO!
A MAGALI TEM UM GATO!
COMO AS BRUXAS!
ELA TÁ SEMPRE TESTANDO NOVAS RECEITAS!
COMO AS BRUXAS!
ELA É CANHOTA!
COMO AS BRUXAS!

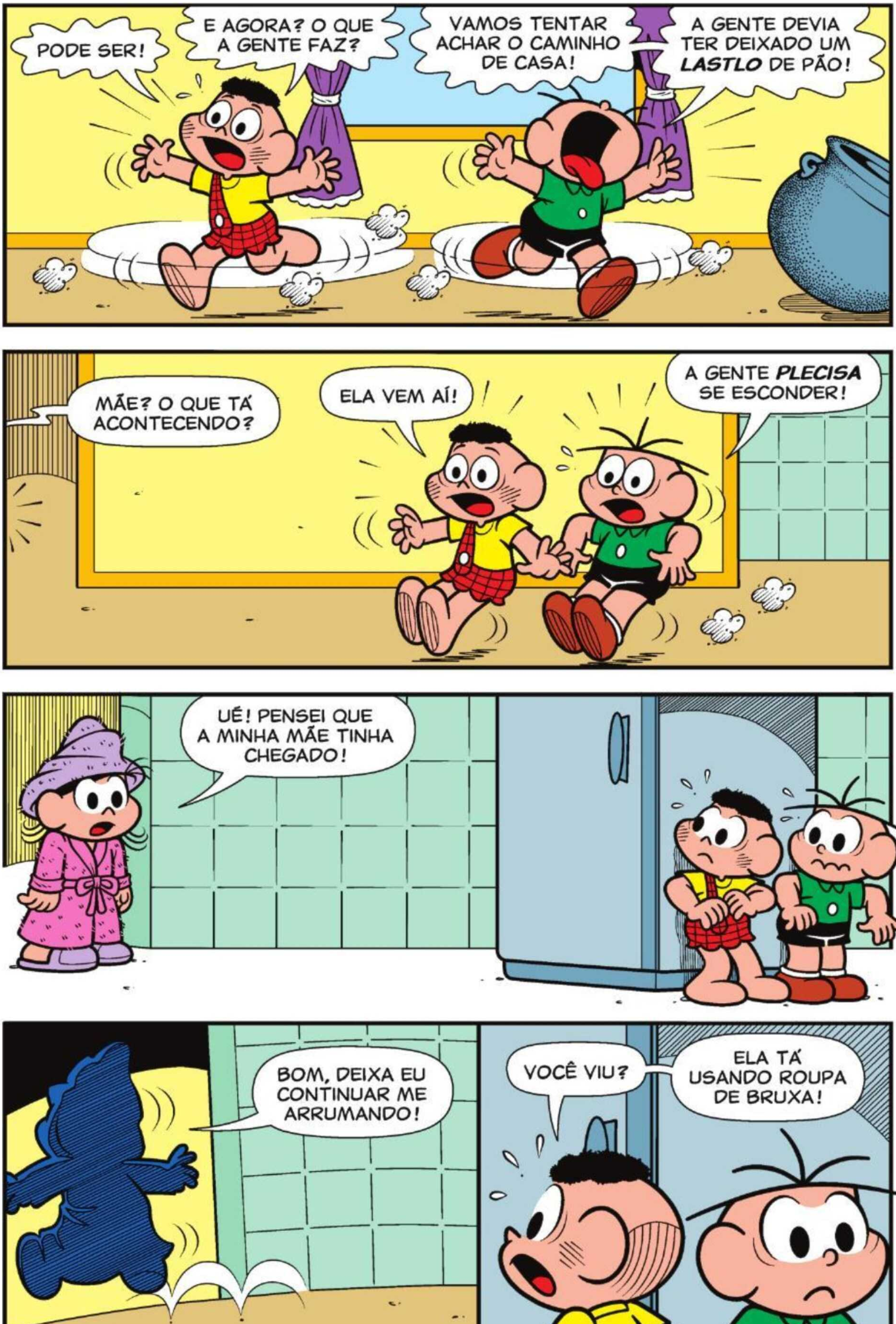
BLUXAS SÃO CANHOTAS?
E ELA TÁ FAZENDO SETE ANOS!
E DAÍ?
SETE É UM NÚMERO CABALÍSTICO! TODO MUNDO SABE!
OLA, CASCÃO! DE ONDE VOCÊ TILOU ISSO DE CAVALÍSTICO?
O QUE O SETE TEM A VER COM CAVALOS?
É CABALÍS-TICO, MANÉ!
UMA COISA MISTERIOSA, ENIGMÁTICA...
...RELACIONADA À MAGIA!
ISSO É BESTEILA, CASCÃO!
ALÉM DISSO, DESDE QUE EU CONHEÇO A MAGALI...
...ELA TEM SETE ANOS!
VIU?
ISSO NÃO É ESTRANHO?
É VELDADE! É MUITO ESTLANHO!
ACREDITA, AGORA, QUE ELA É UMA BRUXA?
ENTÃO, É ISSO!
ELA ME FEZ ELAR A BOLINHA!
SÓ DE LUINDADE!

ISSO FOI RUINDADE SUA MESMO!
MAS E AGOLA? A GENTE VAI PLA FESTA?
SEI, NÃO! VOCÊ NÃO OUVIU ELA FALANDO QUE PREPAROU ALGUMA COISA ESPECIAL?
QUE COISA SELÁ ESSA?
NÃO SEI, MAS AGORA, FIQUEI COM MEDO!
MAS, CASCÃO! SE A GENTE NÃO APALECER...
...ELA VAI DESCONFIAR DE QUE DESCOBLIMOS O SEGLEDO DELA!
É VERDADE! É CAPAZ DELA APARECER NO MEIO DA NOITE...
...PRA JOGAR UM FEITIÇO NA GENTE!
O QUE A GENTE FAZ? O QUE A GENTE FAZ?
TENHO UMA IDEIA!
A GENTE VAI ATÉ A CASA DELA ANTES DA FESTA!
PRA DESCO-BRIR O QUE ELA TÁ TRAMANDO!
BOA IDEIA!

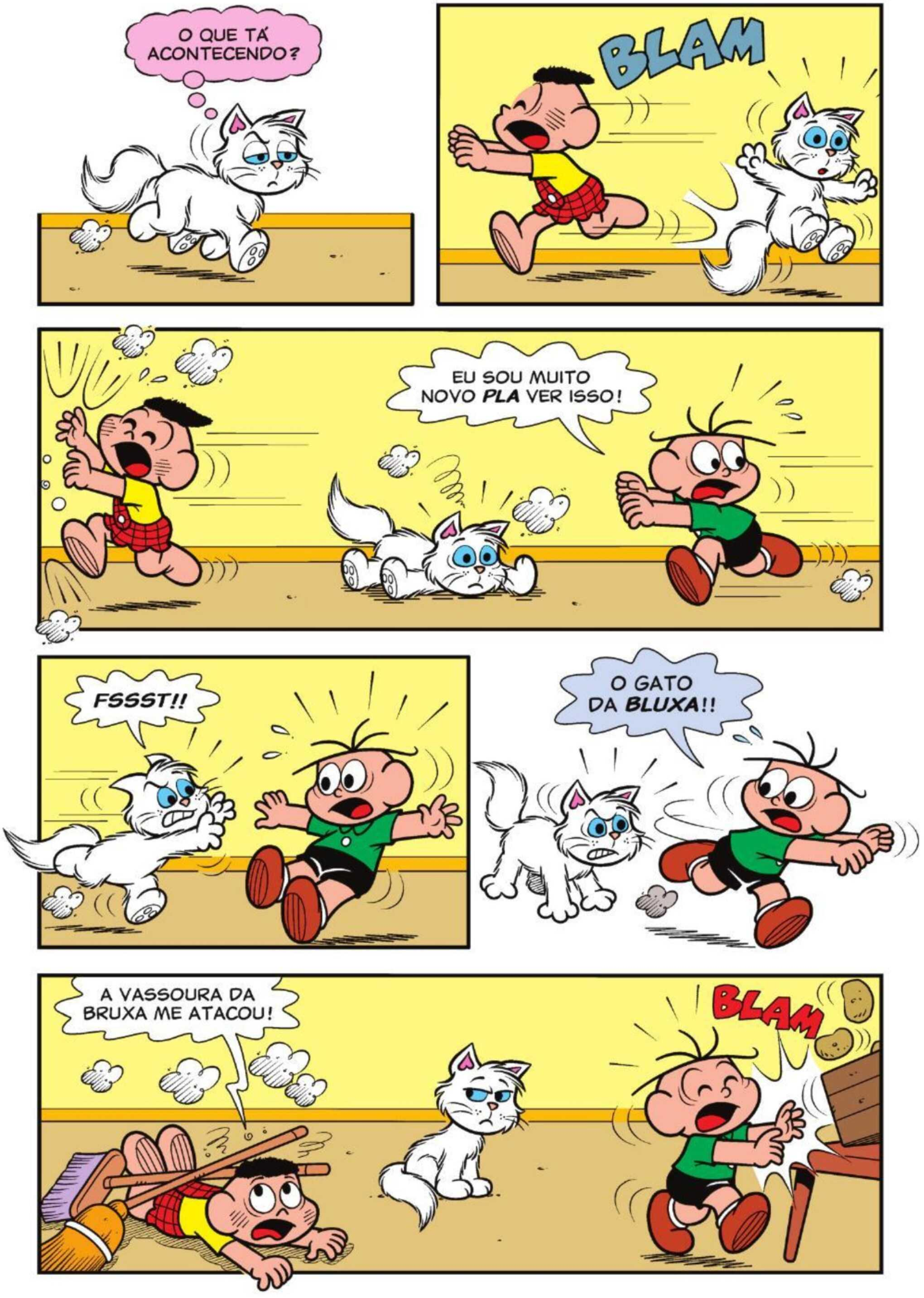
ENTÃO, VOU EM CASA TOMAR BANHO E ME PLEPALAR...
...E DEPOIS A GENTE SE ENCONTLA!
ENTÃO, ATÉ DEPOIS DO BANHO!
AAAHH!!
O QUE EU ESTOU DIZENDO?
A MAGALI JÁ TÁ TOMANDO CONTA DA MINHA CABEÇA!
CONSEGUI UMA PANELA BEM GRANDE, MAGALI!
LEGAL! ESTE ANIVERSÁRIO VAI SER DEMAIS!
ALÉM DE DOCES E SALGADINHOS...
...VAMOS TER UMA BELA FEIJOADA!
VÁ SE ARRUMAR, ENQUANTO VOU COMPRAR O QUE FALTA!

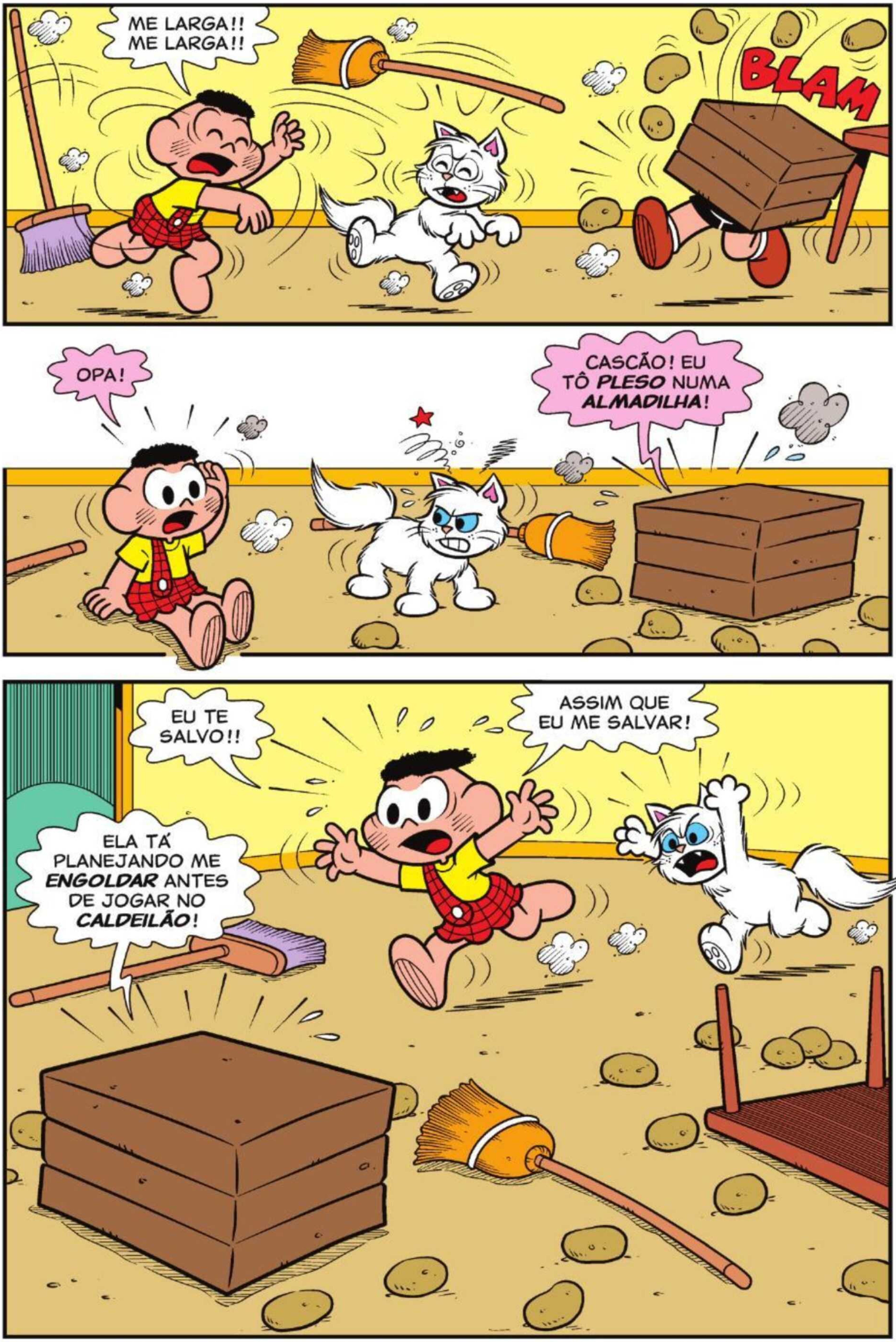

MAL POSSO ESPERAR!
JÁ ME DEU ATÉ FOME!
CADÊ O CEBOLINHA?
APOSTO QUE AMARELOU!
OLHA EU AQUI!
QUE ROUPA É ESSA, MENINO?
TÔ VESTIDO DE VAN LELSING!
O CAÇADOR DE VAMPILOS!
E DESDE QUANDO A GENTE TÁ CAÇANDO VAMPIRO?
EU NÃO SEI DE NENHUM PELSONAGEM QUE CAÇA BLUXAS!
FOI O MAIS PELTO QUE EU CONSEGUI!
TIRA ISSO!
E PARA COM A PALHAÇADA QUE O CASO É SÉRIO!

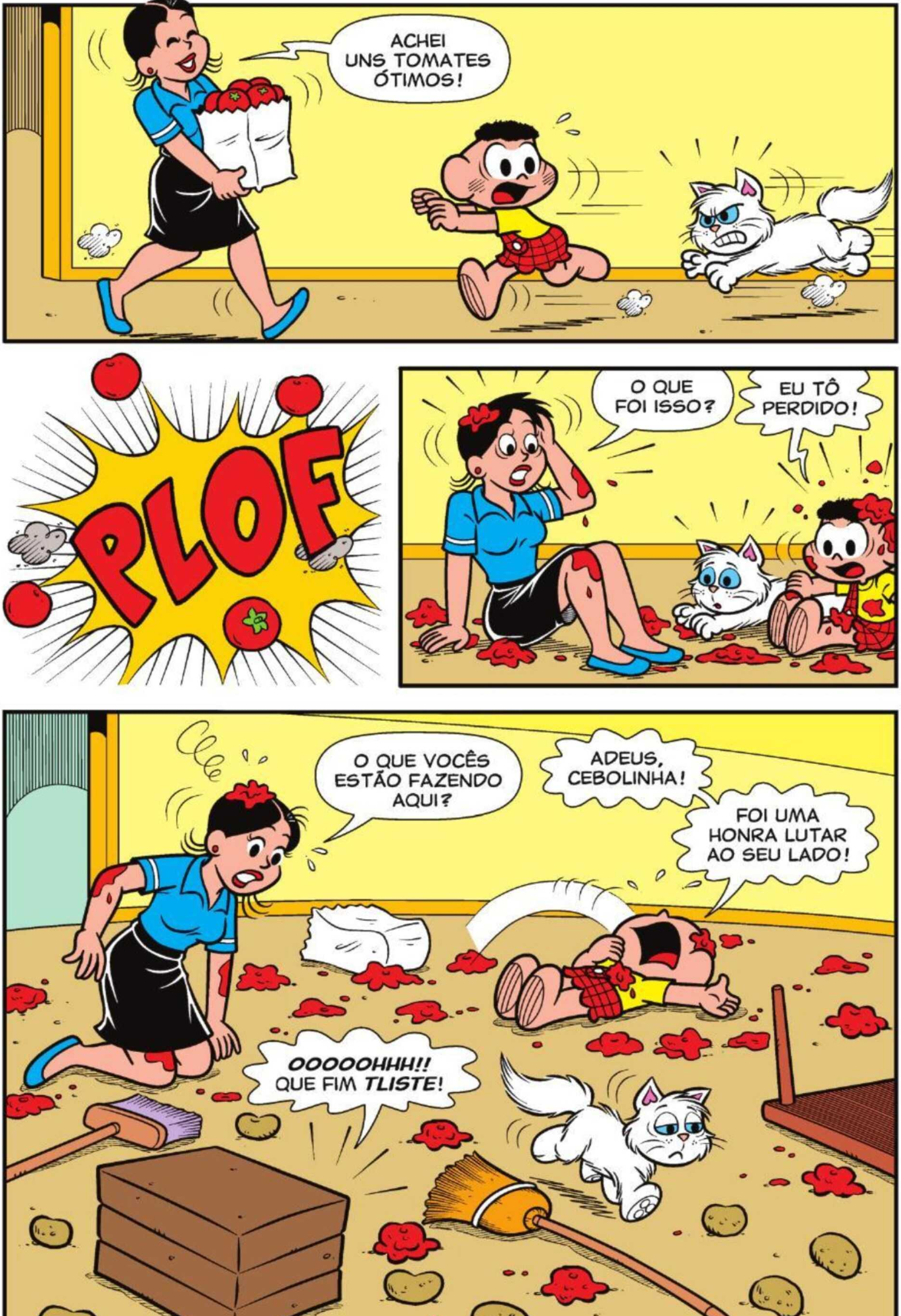
NADA DE CHAMAR A ATENÇÃO DA BRUXA!
ENTRA! VAI!
BLAM
TÁ VENDO ALGUMA COISA?
NÃO! EU CAÍ DENTLO DO...
...CALDEILÃO DA BLUXA!!
EU NUNCA TINHA VISTO UM CALDEIRÃO DESSE TAMANHO!
ELA TÁ PLANEJANDO COZINHAR OS CONVIDADOS!


PODE SER!
E AGORA? O QUE A GENTE FAZ?
VAMOS TENTAR ACHAR O CAMINHO DE CASA!
A GENTE DEVIA TER DEIXADO UM **LASTLO** DE PÃO!
MÃE? O QUE TÁ ACONTECENDO?
ELA VEM AÍ!
A GENTE **PLECISA** SE ESCONDER!
UÉ! PENSEI QUE A MINHA MÃE TINHA CHEGADO!
BOM, DEIXA EU CONTINUAR ME ARRUMANDO!
VOCÊ VIU?
ELA TÁ USANDO ROUPA DE BRUXA!

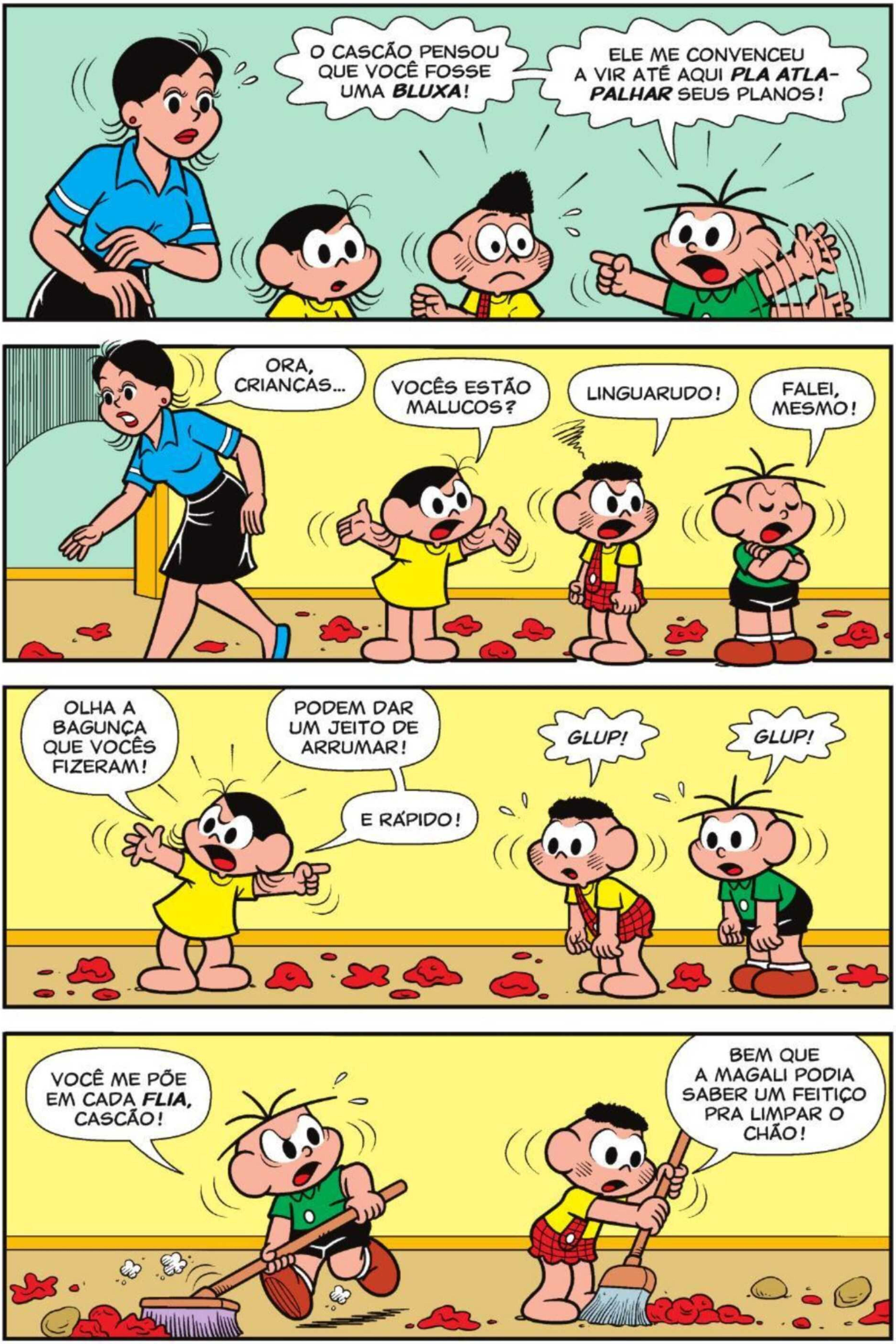
TÁ NA CARA! HOJE VAI TER UM RITUAL!
C-C-CASCÃO!
O QUE FOI, CEBOLINHA?
OLHA ISSO!
AAAHH!!
HOUVE UMA CARNIFICINA AQUI!!
A *CLUELDADE* NÃO TEM LIMITES!!


O QUE TÁ ACONTECENDO?
BLAM
EU SOU MUITO NOVO PLA VER ISSO!
FSSST!!
O GATO DA BLUXA!!
A VASSOURA DA BRUXA ME ATACOU!
BLAM


ME LARGA!! ME LARGA!!
BLAM
OPA!
CASCÃO! EU TÔ *PLESO* NUMA *ALMADILHA*!
EU TE SALVO!!
ASSIM QUE EU ME SALVAR!
ELA TÁ PLANEJANDO ME *ENGOLDAR* ANTES DE JOGAR NO *CALDEILÃO*!


ACHEI UNS TOMATES ÓTIMOS!
PLOF
O QUE FOI ISSO?
EU TÔ PERDIDO!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?
ADEUS, CEBOLINHA!
FOI UMA HONRA LUTAR AO SEU LADO!
OOOOOHHH!! QUE FIM TLISTE!

MÃE! QUE CONFUSÃO É ESSA?
SEI LÁ! CHEGUEI AGORA COM AS COISAS QUE FALTAVAM PRA FEIJOADA!
O CASCÃO ME FEZ DERRUBAR OS TOMATES!
E POR QUE O CEBOLINHA ESTÁ NO CAIXOTE DAS BATATAS?
FEIJOADA?
TOMATES?
NÃO É UMA JAULA?
DÁ PRA VOCÊS ME EXPLICAREM?
BEM, FOI UMA PEQUENA CONFUSÃO!
UM INOCENTE MAL-ENTENDIDO!


O CASCÃO PENSOU QUE VOCÊ FOSSE UMA ***BLUXA***!
ELE ME CONVENCEU A VIR ATÉ AQUI ***PLA ATLA-PALHAR*** SEUS PLANOS!
ORA, CRIANÇAS...
VOCÊS ESTÃO MALUCOS?
LINGUARUDO!
FALEI, MESMO!
OLHA A BAGUNÇA QUE VOCÊS FIZERAM!
PODEM DAR UM JEITO DE ARRUMAR!
E RÁPIDO!
GLUP!
GLUP!
VOCÊ ME PÕE EM CADA ***FLIA***, CASCÃO!
BEM QUE A MAGALI PODIA SABER UM FEITIÇO PRA LIMPAR O CHÃO!

MAIS TARDE...
A FESTA TÁ ÓTIMA, MAGALI!
BOA IDEIA ESSA DE SERVIR FEIJOADA!

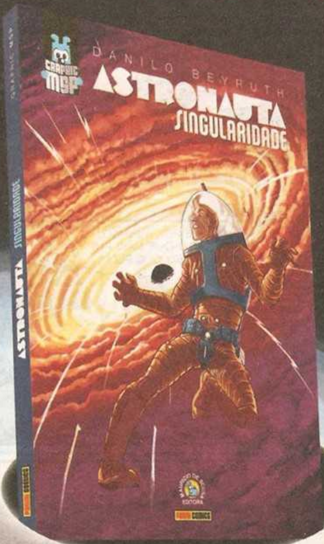
E OS MENINOS ESTÃO TÃO COMPOR-TADOS HOJE!
ACHO QUE ELES JÁ TIVERAM EMOÇÃO DEMAIS POR UM DIA!

AGORA QUE JÁ COMEMOS A FEIJOADA...
...PODEMOS SERVIR O BOLO E OS DOCES!
DEIXA QUE EU TE AJUDO, MÃE!
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ CONSEGUE TRAZER O BOLO SOZINHA?
CLARO, MÃE!
É COISA À TOA!
NÃO POSSO VER ISSO!!

TIA NENA! AINDA BEM QUE A SENHORA CONSEGUIU SEGURAR O BOLO A TEMPO!
COMO FEZ ISSO? PARECE ATÉ UMA MÁGICA!
E FOI, MESMO! SÓ QUE NÃO FUI EU QUE FIZ!
ELA AINDA NÃO SABE OS PODERES QUE TEM!
PARABÉNS PRA VOCÊ...
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

UMA GRANDE AVENTURA CHEGANDO DIRETAMENTE DO ESPAÇO.



A missão do Astronauta era investigar um buraco negro. Mas, quando percebeu, ele já estava metido em uma aventura muito perigosa. E desta vez ele não está sozinho em sua nave! Depois de Magnetar, Danilo Beyruth continua sua releitura do herói espacial de Mauricio de Sousa.

©MSP – BRASIL / 2015

GRAPHIC MSP

JÁ NAS BANCAS E LIVRARIAS

VERSÕES CAPA DURA E BROCHURA

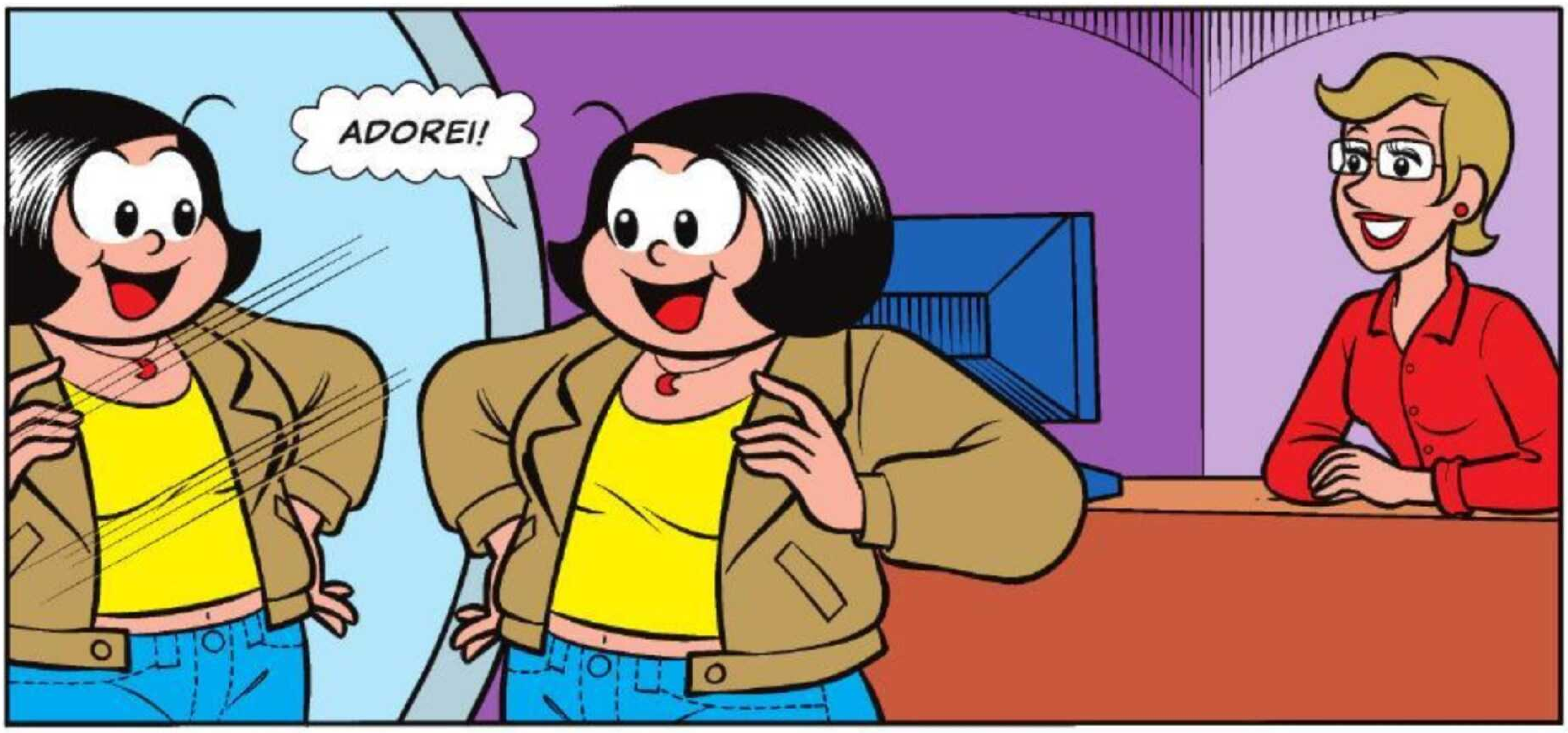
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PANINI COMICS

PIPA em PEQUENOS REPAROS

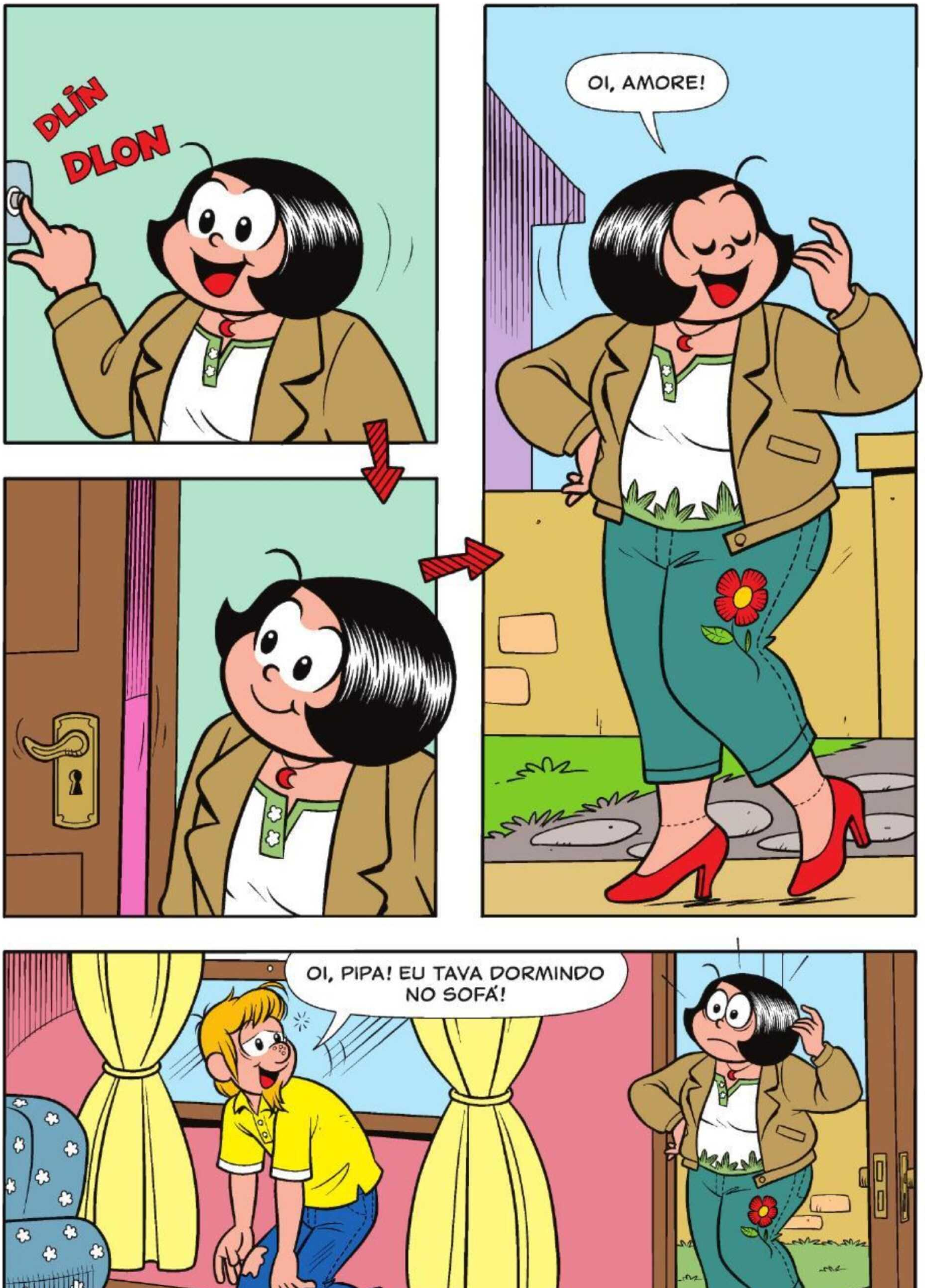
TÁ AQUI!
UAU!

TÁ PARECENDO NOVINHA!


ADOREI!

E AQUELA BLUSA QUE FICAVA LARGA EM MIM?

NOSSA! SHOW!
AH, E A CALÇA? FEZ A BARRA E AJUSTOU A CINTURA?
INACREDITÁVEL!
VALEU, MALUZINHA!

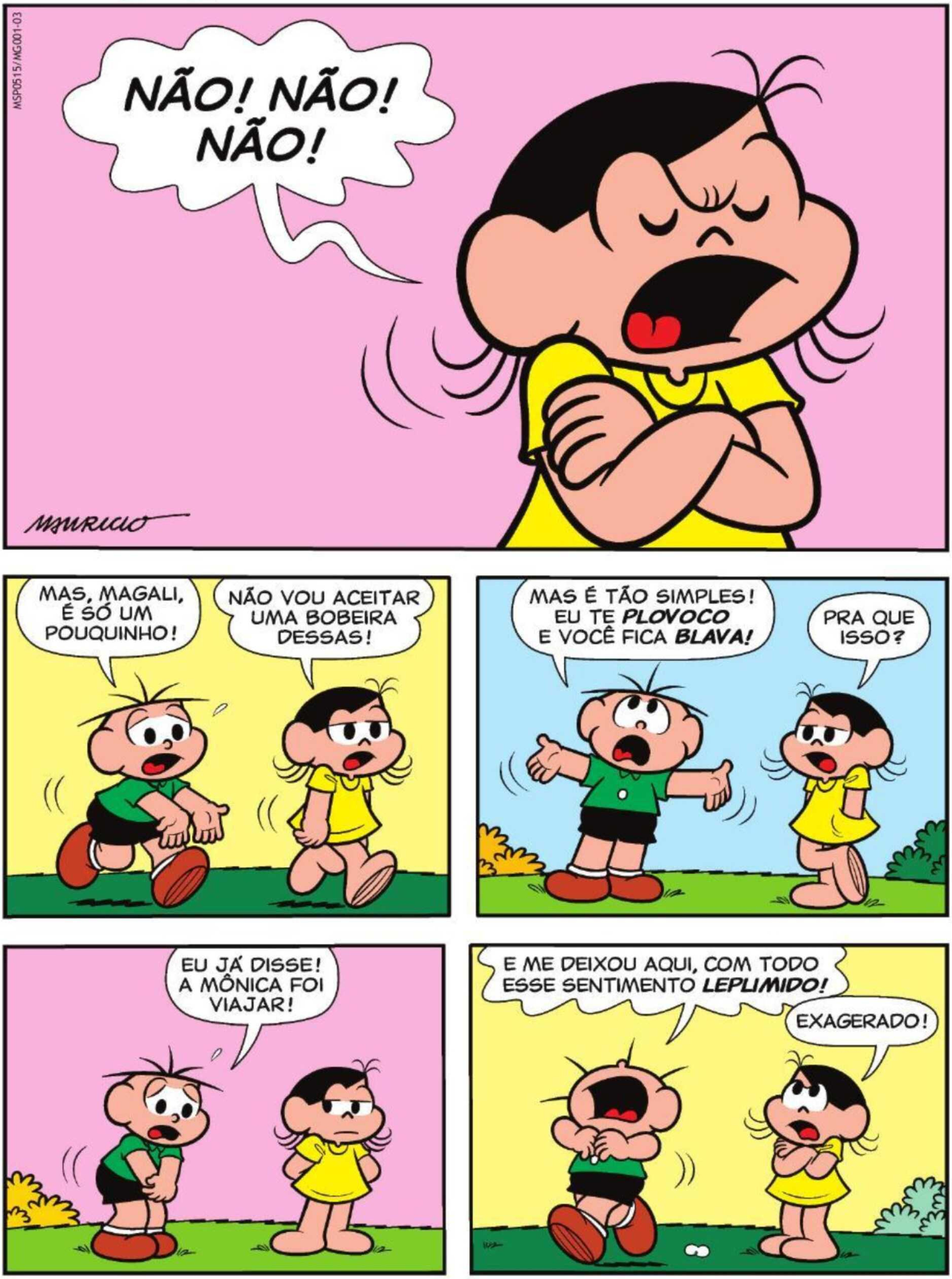

DLIN
DLON
OI, AMORE!
OI, PIPA! EU TAVA DORMINDO NO SOFÁ!

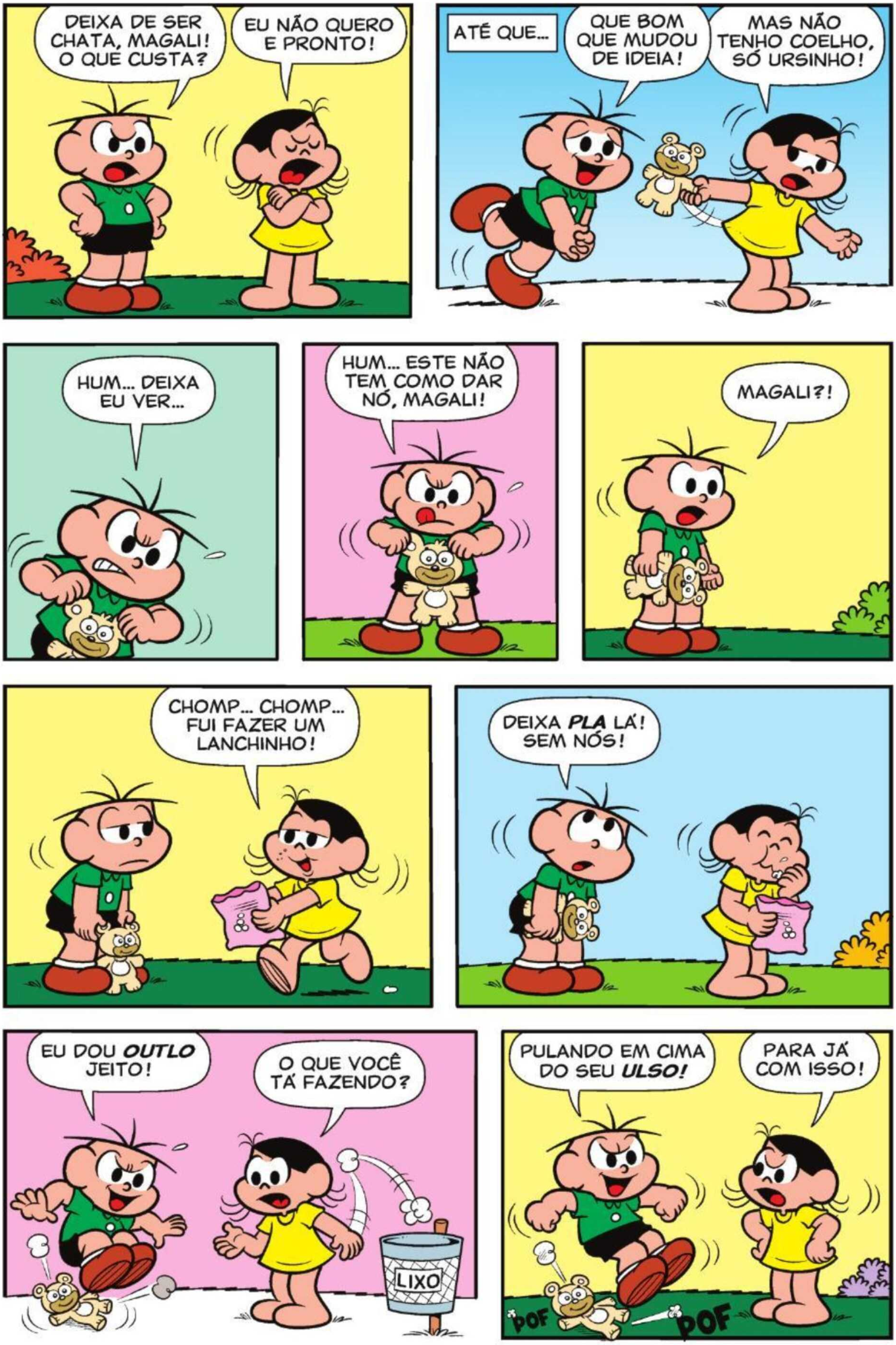
VOU PEGAR A CARTEIRA E A GENTE JÁ SAI!
CONSERTA?
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO

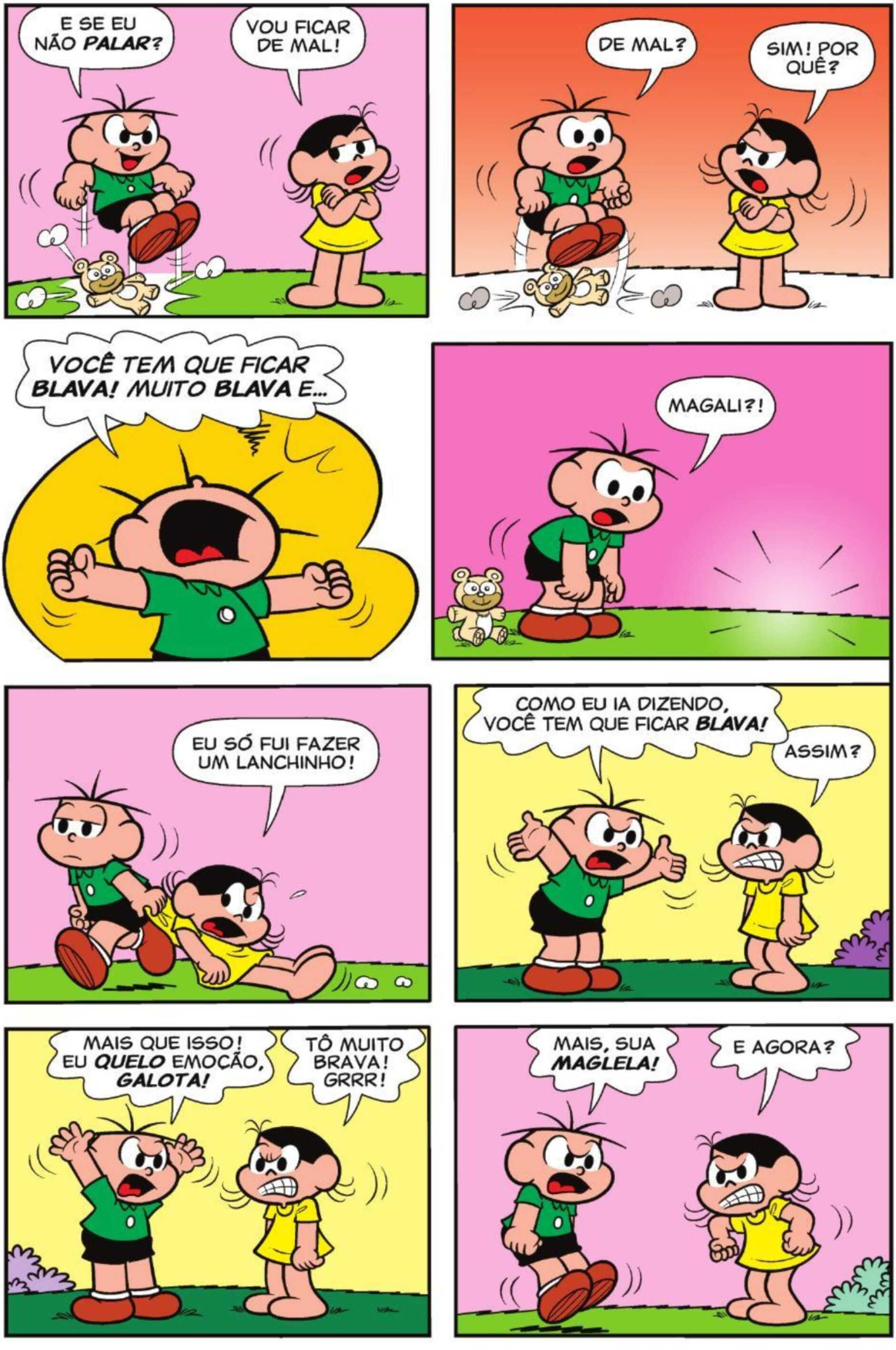
Magali e Cebolinha em:

AH, QUE FALTA ELA FAZ!

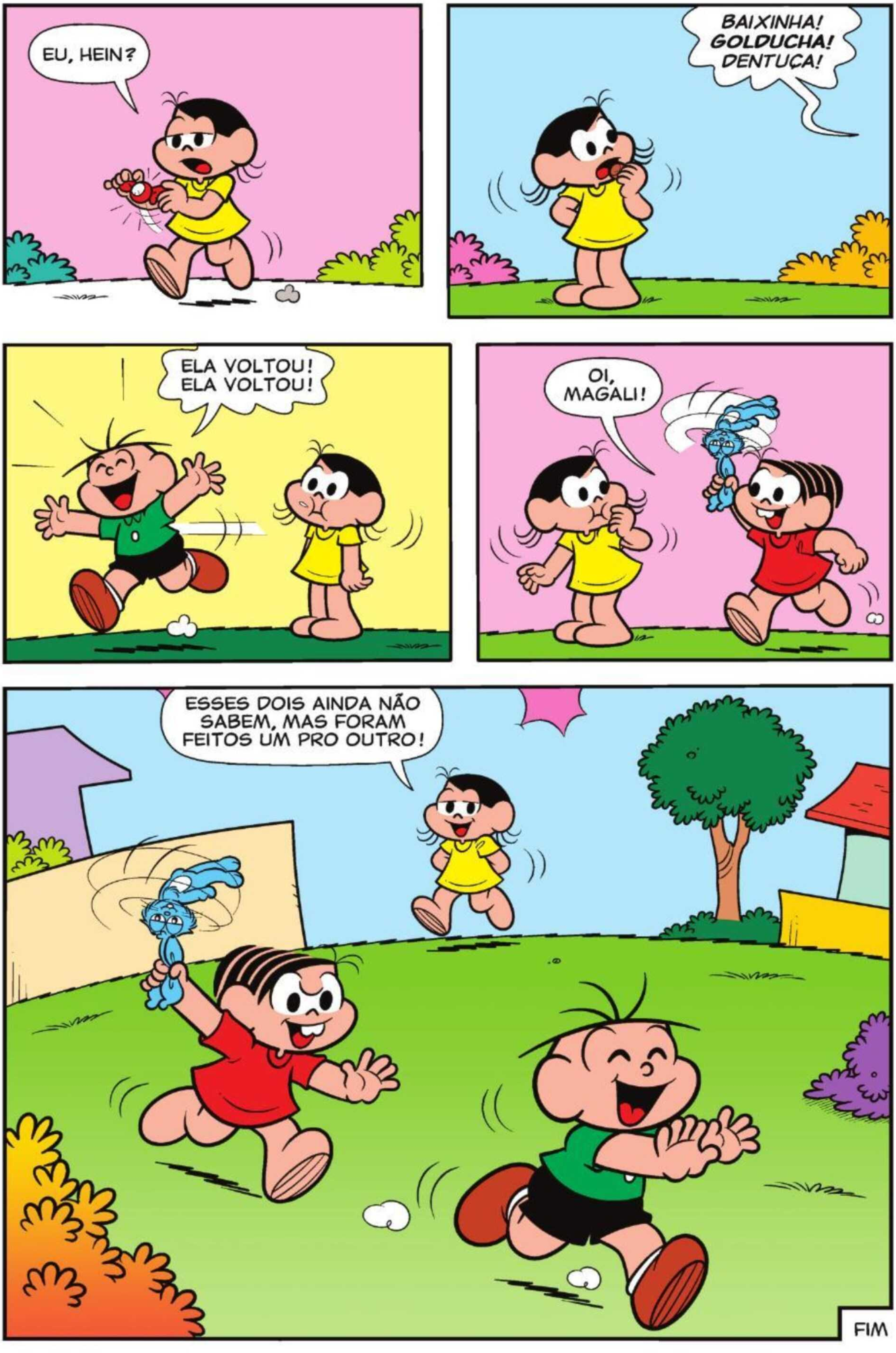




DEIXA DE SER CHATA, MAGALI! O QUE CUSTA?
EU NÃO QUERO E PRONTO!
ATÉ QUE...
QUE BOM QUE MUDOU DE IDEIA!
MAS NÃO TENHO COELHO, SÓ URSINHO!
HUM... DEIXA EU VER...
HUM... ESTE NÃO TEM COMO DAR NÓ, MAGALI!
MAGALI?!
CHOMP... CHOMP... FUI FAZER UM LANCHINHO!
DEIXA PLA LÁ! SEM NÓS!
EU DOU OUTLO JEITO!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
LIXO
PULANDO EM CIMA DO SEU ULSO!
PARA JÁ COM ISSO!
POF
POF


E SE EU NÃO PALAR?
VOU FICAR DE MAL!
DE MAL?
SIM! POR QUÊ?
VOCÊ TEM QUE FICAR BLAVA! MUITO BLAVA E...
MAGALI?!
EU SÓ FUI FAZER UM LANCHINHO!
COMO EU IA DIZENDO, VOCÊ TEM QUE FICAR BLAVA!
ASSIM?
MAIS QUE ISSO! EU QUELO EMOÇÃO, GALOTA!
TÔ MUITO BRAVA! GRRR!
MAIS, SUA MAGLELA!
E AGORA?

TE CHAMEI DE MAGLELA! POR QUE NÃO ME BATEU?
POR QUÊ? SOU FELIZ ASSIM!
MAS VOCÊ TEM QUE BATER COM O ULSINHO!
AH, ENTENDI!
PIF
LÁ VAI!
UÉ, BATEU?
SIM! COM TODA A MINHA FORÇA!
MAS EU NEM SENTI!
PROBLEMA SEU! JÁ FIZ MINHA PARTE!
TUDO BEM! DEIXA PLA LÁ!
OBLIGADO POR TENTAR!


EU, HEIN?
BAIXINHA! GOLDUCHA! DENTUÇA!
ELA VOLTOU! ELA VOLTOU!
OI, MAGALI!
ESSES DOIS AINDA NÃO SABEM, MAS FORAM FEITOS UM PRO OUTRO!
FIM

CORREIO DA MAGALI

ESCREVA PARA
REVISTA DA MAGALI
MANDANDO NOME, IDADE E
ENDEREÇO COMPLETOS PARA:
R. DO CURTUME,
745 BL. F
CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR • E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

Minha cachorra Maia é comilona igual à Magali, e meu cachorro é folgado igual ao Mingau!

ISABELA R. BINDE
9 ANOS - POR EMAIL

Olá, Magali! Você é muito bonita. Adoro seus gibis!

MICHELLE S. LIMA
7 ANOS - POR EMAIL

Adoro gatos, especialmente o Mingau!

LARISSA V. GOMES
7 ANOS - POR EMAIL

Oi, Magali! Minha mãe fala que sou igual a você: como muito e não engordo.

ANA LUISA VITAL
8 ANOS - POR EMAIL

Magali, eu me divirto muito com suas histórias, toda noite papai ou mamãe leem pra mim.

ISABEL M. REBOUÇAS
6 ANOS - POR EMAIL

Minha gatinha branca, Cristal, iria adorar namorar o Mingau!

TARSILA P. DUSCHITZ
3 ANOS - POR EMAIL

Tenho um conselho para a Magali: pare de comer muito senão vai engordar.

LETÍCIA E. KANOPPA
8 ANOS - POR EMAIL

ATENÇÃO, PAIS:
AS FOTOS PRECISAM TER UMA BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

PASSATEMPO

MAURICIO

PAG. 6583 - A

Responda ao jogo e veja, nas casas em destaque, o nome de um tipo de corpo celeste!

A) Veículo de passeio.					
B) O dia antes de hoje.					
C) Contrário de menor.					
D) Contrário de acertar.					
E) Número associado à má sorte.					
F) Contrário de depois.					

RESP.: A) CARRO, B) ONTEM, C) MAIOR, D) ERRAR, E) TREZE, F) ANTES. CASAS EM DESTAQUE: COMETA.

PAG. 6583 - B

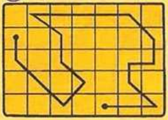
Decifre a carta enigmática e descubra uma dica bem legal!

RESP.: OLHE PARA OS DOIS LADOS ANTES DE ATRAVESSAR A RUA.

PAG. 6583 - C

Siga o caminho do **quadro 1** no **quadro 2** e descubra como é o nome científico do **furão**!

1



2

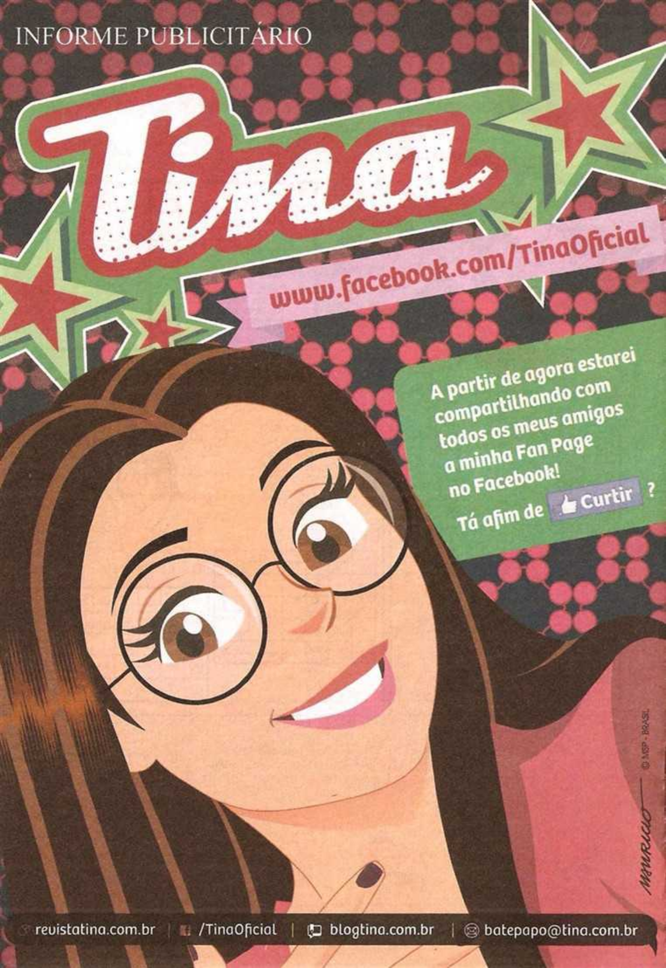
F	P	U	T	O	R	O
M	T	A	Z	G	U	I
U	H	L	B	I	S	U
W	S	Y	E	P	F	K
Q	J	T	X	O	R	U

RESP.: MUSTELA PUTORIUS FURO.

Qual destes personagens **não** faz parte do conjunto?

RESP.: RITA NÃJURA (ONÇA QUE NÃO FAZ PARTE DA TURMA DA MÔNICA, MAS SIM DA TURMA DA MATA).

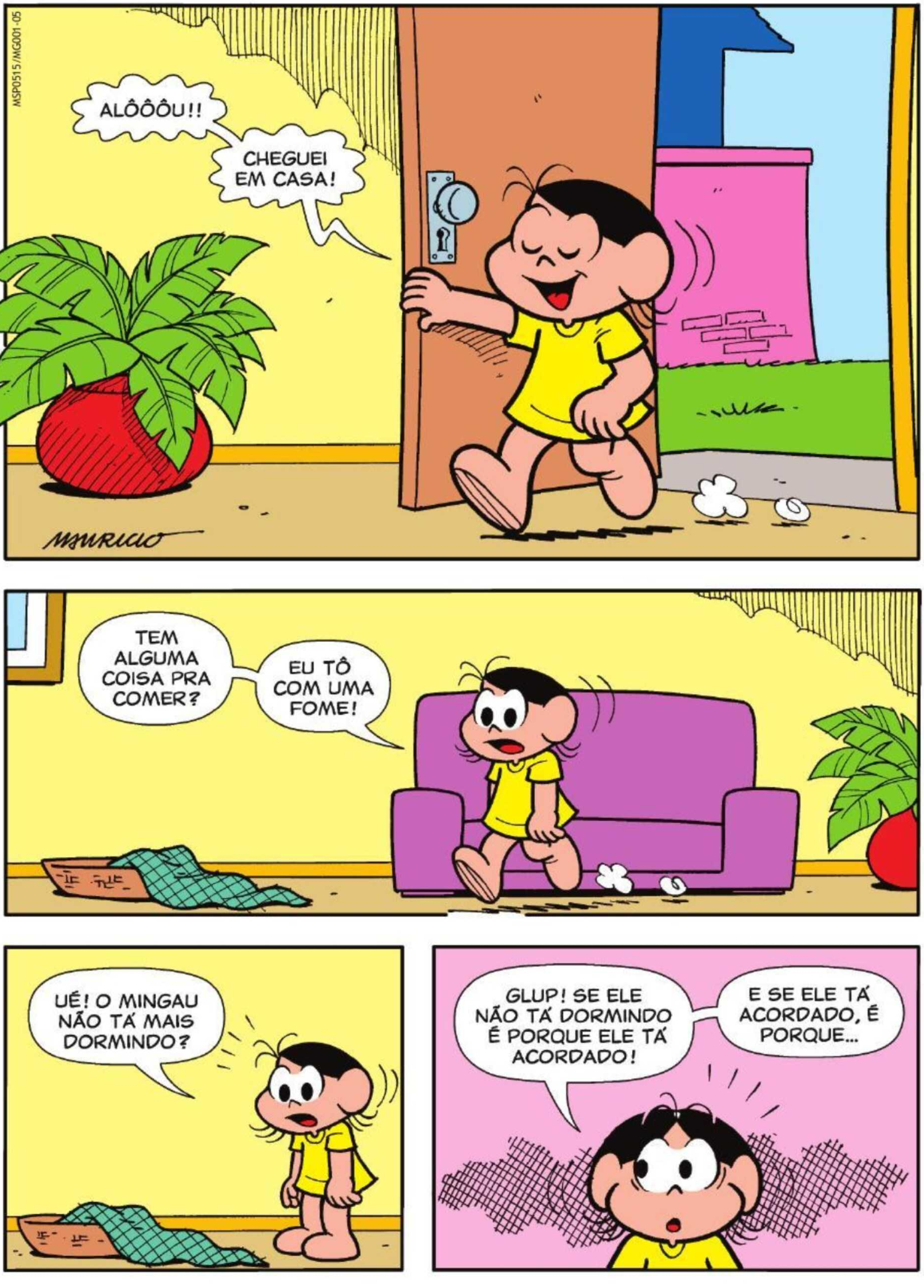
INFORME PUBLICITÁRIO



MAGALI em DESEJO ATENDIDO
MAURICIO
PRA MAGALI NADA...
ENTÃO, COMO É QUE É?
TUUUDO!!
ÉÉÉ!! É PIQUE, É PIQUE, É PIQUE...
MSP0515/MG001-04
RÁ-TIM-BUM!!
FUUUU!
MAGALI! MAGALI!!
ANTES DE CORTAR O PRIMEIRO PEDAÇO, PRECISA FAZER UM PEDIDO, MAGALI!
É... CAPRICHA NO PEDI..
CHOMP!
POXA, MAGALI! SE ESQUECEU DE FAZER O PEDIDO?
NÃO! NHAM...
É QUE O PEDIDO ERA O BOLO! CHELP!
FIM

Magali e Mingau em

AQUELA HORA DO GATO ATACADO



?
?
?
FSSST!!
AAAIIII!!
FSSST!!
FSSST!!
TÁ NA HORA DOS GATOS FICAREM ATACADOS!!
TUMP
ARGH! EU ODEIO ESTE HORÁRIO!
MINGAU!!

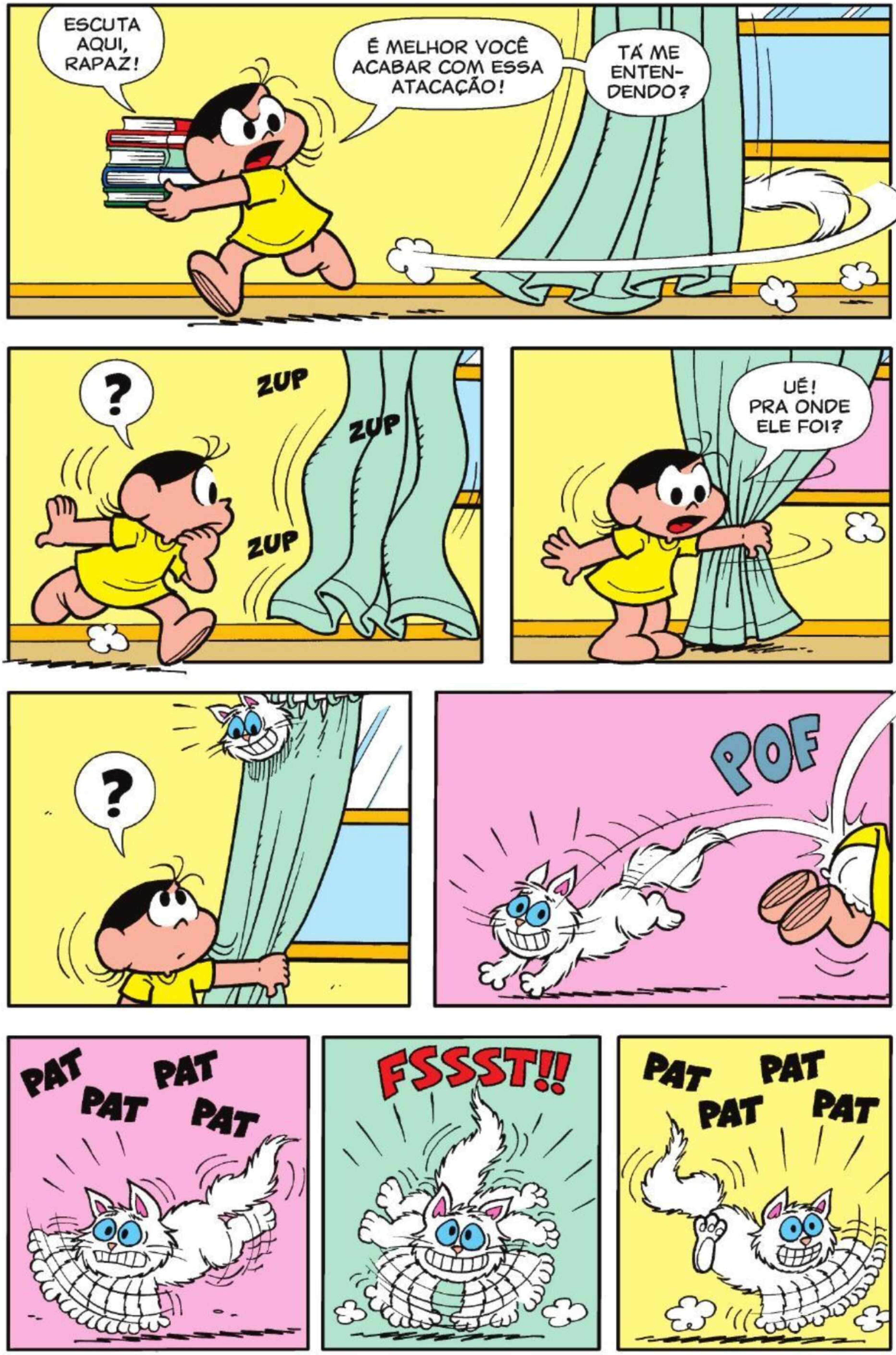
?
ZUP
AAAHH!!
FSSST!!
FICA QUIETINHO AÍ!!
EU NÃO CHAMEI VOCÊ!!
FSSST!!
TUMP
TAP
TAP
TAP
AI! AI! AI!
ZUP
GRRR!!
ETA, GATO!
É SEMPRE ASSIM!
DORME O DIA INTEIRO, MAS QUANDO ACORDA, FICA ATACADO!
QUE AGONIA E...

FLOP
FSST!!
FSST!!
FSST!!
SAI PRA LÁ, SEU CARCAJU DOS PÂNTANOS!
SOSSEGA ESSES BIGODES AÍ!
FRICA FRICA FRICA
FLAP
HÊ! HÊ! AINDA BEM QUE ELE TÁ SE DISTRAINDO COM UMA ALMOFADA!
RAC RAC
RAC
RAC
RASG
?
?

AAHH!! OLHA O QUE VOCÊ FEZ COM A ALMOFADA!
AGORA, É A MINHA MÃE QUE VAI FICAR UMA FERA!
PLOF PLOF PLOF PLOF
EPA!
HÊ! HÊ!
ELE TÁ TENTANDO PEGAR AS PENAS!
QUE BOBINHO!
?
HEIN?
O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO?

FSSST!!
AI! AI! AI! AI!
SAI PRA LÁ, SUA FERA FAJUTA!
SE VOCÊ CONTINUAR ATACADO, EU NÃO TÔ NEM AÍ!
PODE PARAR!
SÓ QUERO VER QUEM VAI LIMPAR ESSA BAGUNÇA!
ADIVINHA SÓ!
VAI SOBRAR PRA MIM!
ZUP
ZUP
ZUP
GLUT!
?
?
HÃ?!

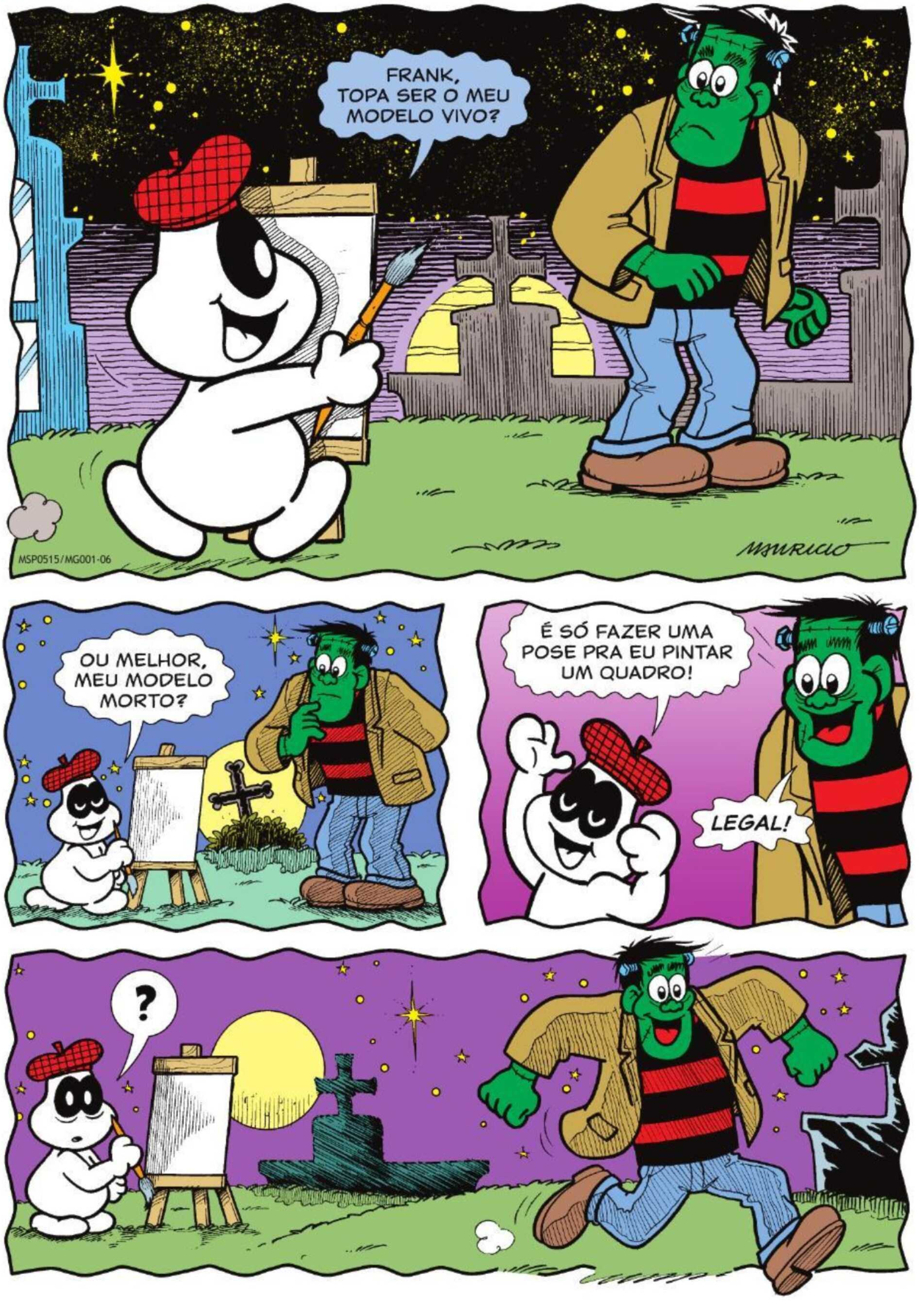
UAAIII!!
MINGAU! SUA JAGUATIRICA ESPEVITADA! EU JÁ NÃO DISSE QUE...
ZIUMMM
?
EI! EU DISSE...
BONC
AH! NO ARMÁRIO, NÃO!
PLOF
PLOF
PLOF


ESCUTA AQUI, RAPAZ!
É MELHOR VOCÊ ACABAR COM ESSA ATACAÇÃO!
TÁ ME ENTEN-DENDO?
?
ZUP
ZUP
ZUP
UÉ! PRA ONDE ELE FOI?
?
POF
PAT
PAT
PAT
PAT
FSSST!!
PAT
PAT
PAT
PAT

FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP FLAP
VUP
VUP
VUP
Ô MEU PAI!
PAT PAT PAT PAT PAT
UM... DOIS... TRÊS...
PAT PAT PAT PAT PAT PAT
IAUHNNN...
Z

AH! QUE BONITO, NÉ? É SEMPRE ASSIM!
DORMIU, NÉ?
AH! PAZ, FINALMENTE!
POSSO FAZER O MEU LANCHINHO SOSSEGADA!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
CREDO!
AGORA, TÁ SILÊNCIOSO DEMAIS!
VAI, MINGAU, ACORDA!
TÁ NA HORA!
VAI!
ANDA!
AFE! DETESTO ESSAS HORAS DESSAS CRIANÇAS ATACADAS!
FIM

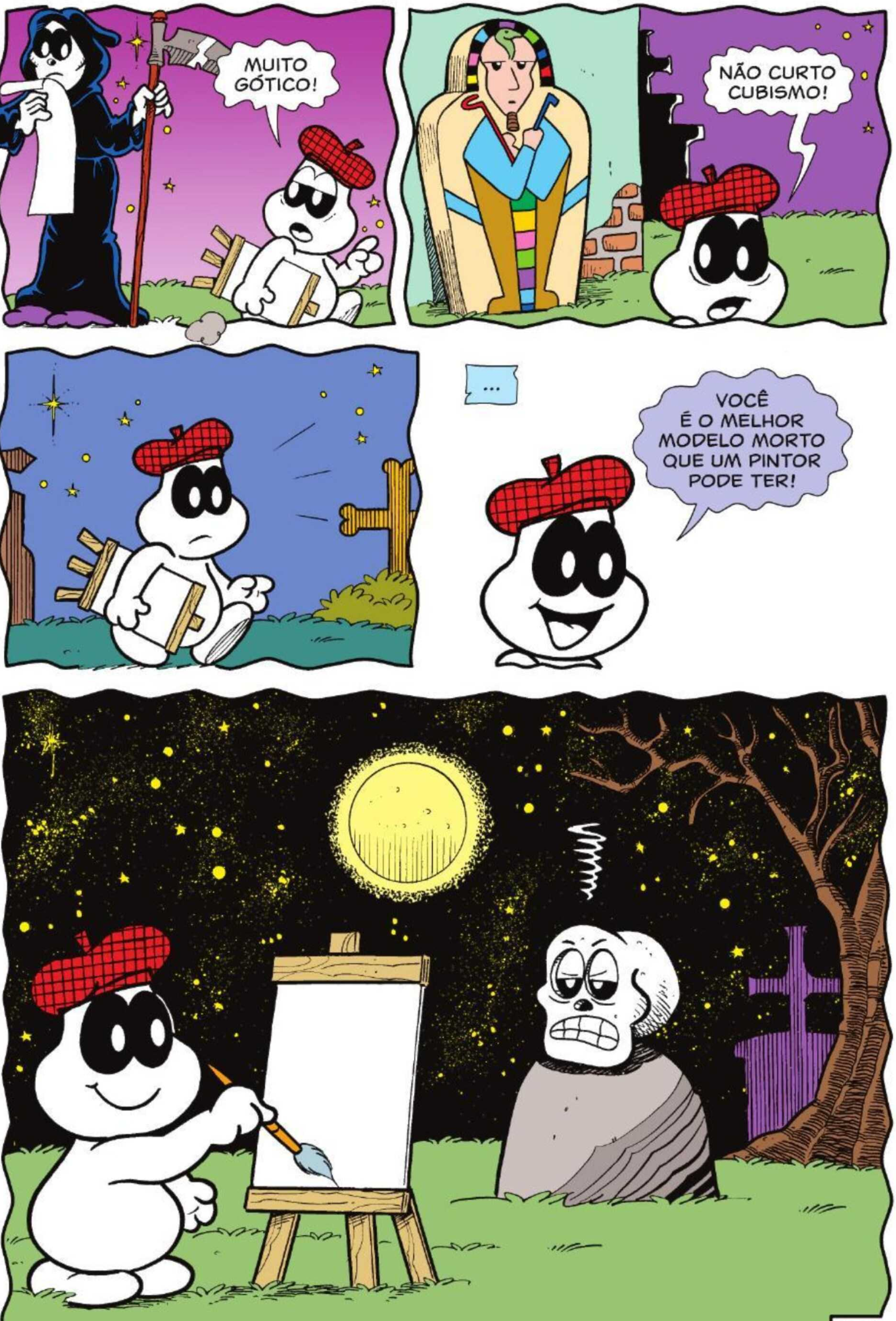
Turma do Penadinho em MODELO MORTO



TCHARAM!
NÃO PRECISAVA EXAGERAR, NÉ?
AAAHHH!!
UM MONSTRO PELADO!
CREDO!
MONSTRO? ONDE?

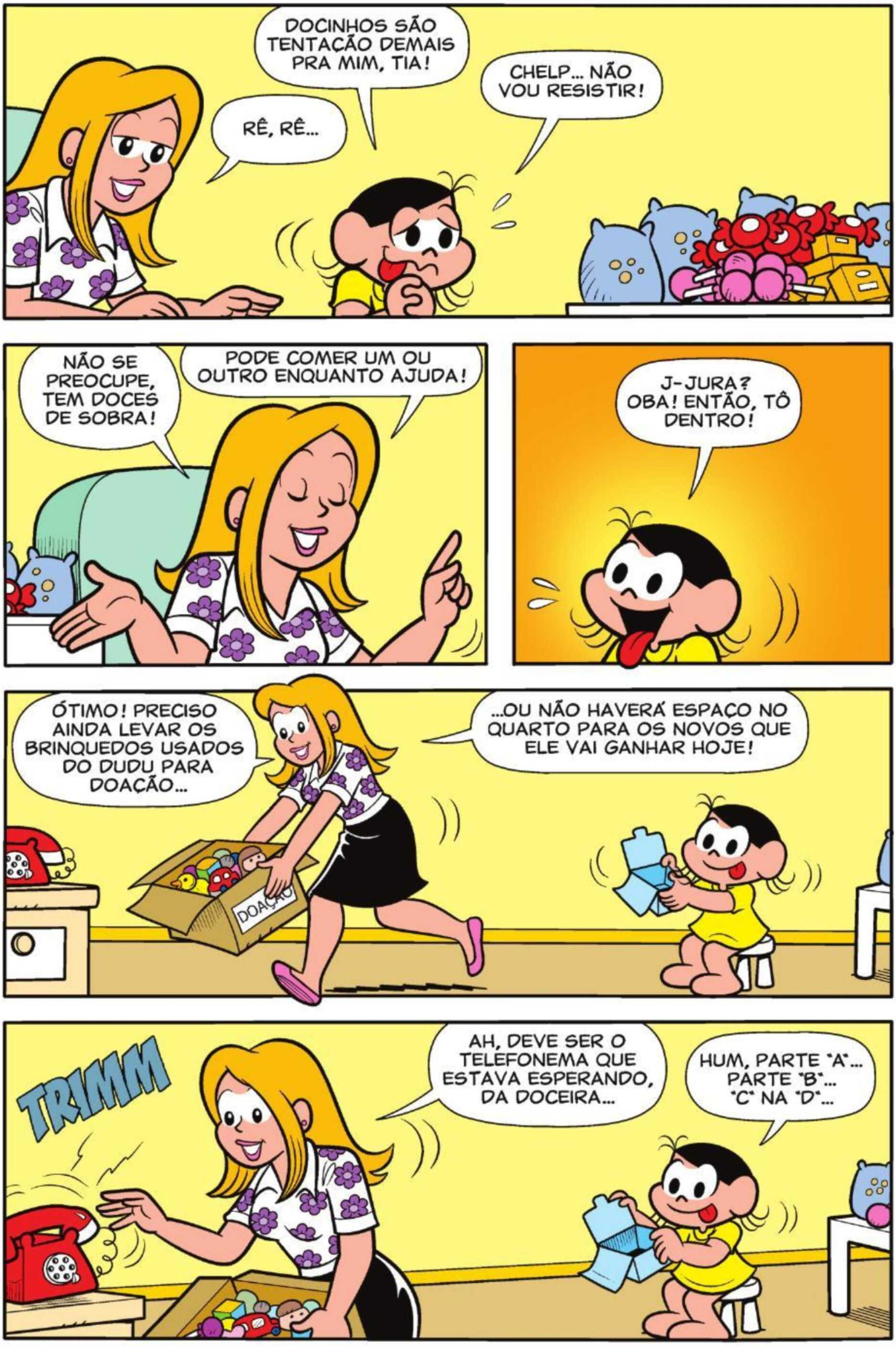
ZÉ VAMPIR, QUER SER MEU MODELO MORTO?
FAZ UMA POSE BEM LEGAL! MAS NÃO PODE SE MEXER!
PRA JÁ!
FLOP
QUE TAL?

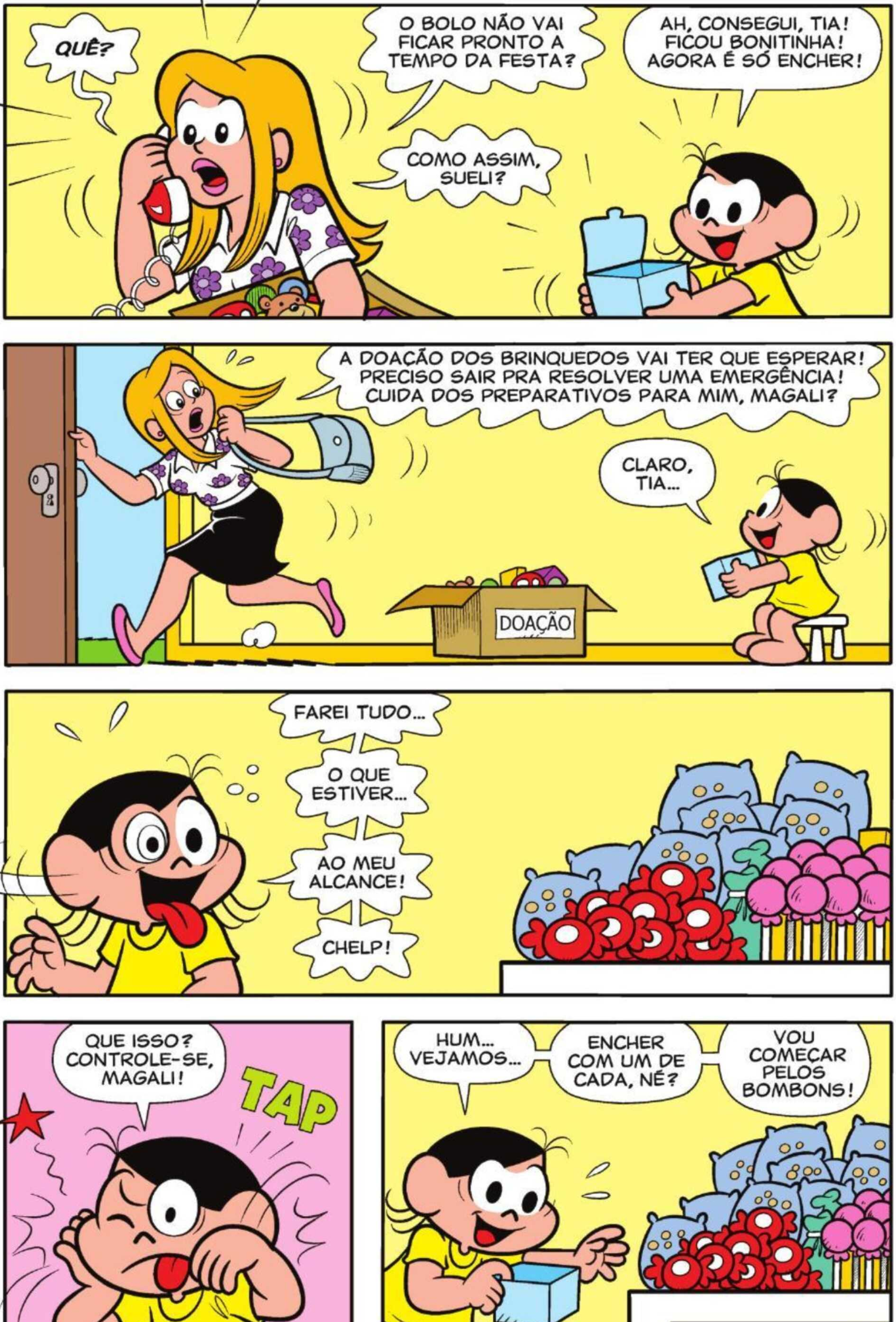
HUM...
DEIXA EU VER!
ACHO QUE NÃO VAI ROLAR...
FIQUEI ATÉ TONTO!
MIAU!
AU!
AU!
AU!
AU!


MUITO GÓTICO!
NÃO CURTO CUBISMO!
...
VOCÊ É O MELHOR MODELO MORTO QUE UM PINTOR PODE TER!
FIM

INFORME PUBLICITÁRIO
CRIA mix
TURMA DA
Mônica
Você monta, desmonta, monta de novo e cria inúmeras combinações. A sua imaginação é o limite dessa brincadeira!
© MSP - BRASIL
Cebolinha e Cascão
Em 2 versões
Mônica e Magali
MAURICIO
São 2 kits com 22 peças para misturar e criar!
elka
www.elka.com.br
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica

Magali em: UM OU OUTRO


RÊ, RÊ...
DOCINHOS SÃO TENTAÇÃO DEMAIS PRA MIM, TIA!
CHELP... NÃO VOU RESISTIR!
NÃO SE PREOCUPE, TEM DOCES DE SOBRA!
PODE COMER UM OU OUTRO ENQUANTO AJUDA!
J-JURA? OBA! ENTÃO, TÔ DENTRO!
ÓTIMO! PRECISO AINDA LEVAR OS BRINQUEDOS USADOS DO DUDU PARA DOAÇÃO...
...OU NÃO HAVERÁ ESPAÇO NO QUARTO PARA OS NOVOS QUE ELE VAI GANHAR HOJE!
DOAÇÃO
TRIMM
AH, DEVE SER O TELEFONEMA QUE ESTAVA ESPERANDO, DA DOCEIRA...
HUM, PARTE "A"... PARTE "B"... "C" NA "D"...


QUÊ?
O BOLO NÃO VAI FICAR PRONTO A TEMPO DA FESTA?
COMO ASSIM, SUELI?
AH, CONSEGUI, TIA! FICOU BONITINHA! AGORA É SÓ ENCHER!
A DOAÇÃO DOS BRINQUEDOS VAI TER QUE ESPERAR! PRECISO SAIR PRA RESOLVER UMA EMERGÊNCIA! CUIDA DOS PREPARATIVOS PARA MIM, MAGALI?
CLARO, TIA...
DOAÇÃO
FAREI TUDO...
O QUE ESTIVER...
AO MEU ALCANCE!
CHELP!
QUE ISSO? CONTROLE-SE, MAGALI!
TAP
HUM... VEJAMOS...
ENCHER COM UM DE CADA, NÉ?
VOU COMEÇAR PELOS BOMBONS!

UM BOMBOM...
HEIN? EU DISSE... "UM"?
CHOMMMMP!
CHELP... "UM" A TIA DISSE QUE PODIA, NÉ...
BEM, MELHOR CONTINUAR COM ESTE OUTRO BOMBOM...
EPA! "OUTRO"?
CHOMP!
"OUTRO" A TIA DISSE QUE PODIA, TAMBÉM! CHELP...
NADA DE DISTRAÇÃO! DESTA VEZ, VOU ME CONCENTRAR...
UM BOM-BOM...
HÃ? U-UM?
VOCÊ DE NOVO?
CHOMP!

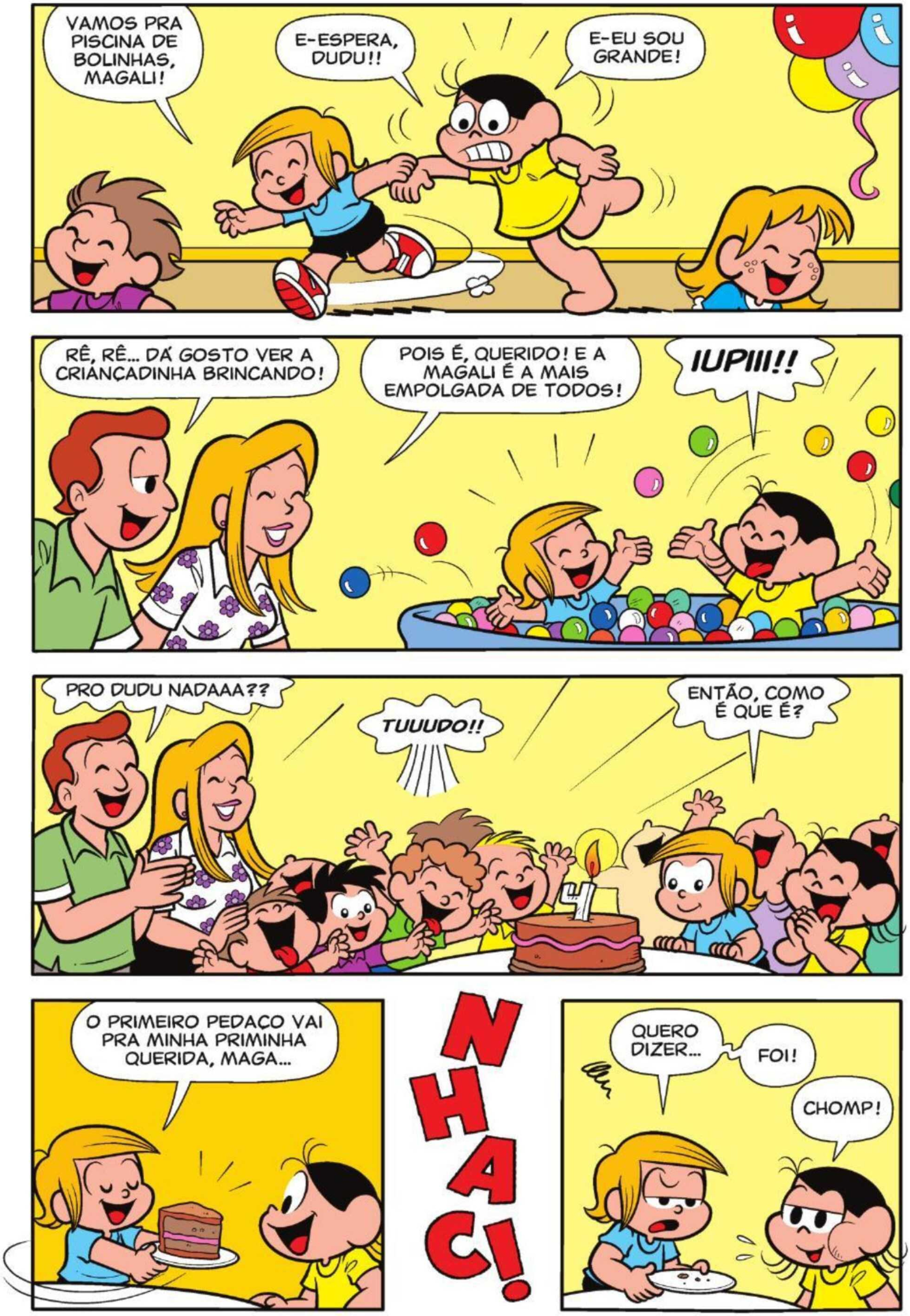
SORTE QUE TEM DE SOBRA! VOU CONTINUAR COM ESSE OUTRO...
"OUTRO", É?
DE NOVO?
CHOMP! GLUP! NHOC!
O TRABALHO NÃO PODE PARAR! AGORA SERÁ A VEZ DE UM... OU DE OUTRO?
BURP!
EPA! CADÊ OS BOMBONS?
GLUP! SÓ SOBROU PAPEL!
OH, MY GOD!! O QUE FOI QUE EU FIZ?!
O JEITO É PARTIR PROS AMENDOINS!
UM AMEN-DOIM...
HEIN? DE NOVO... UM?!
CHOMP!

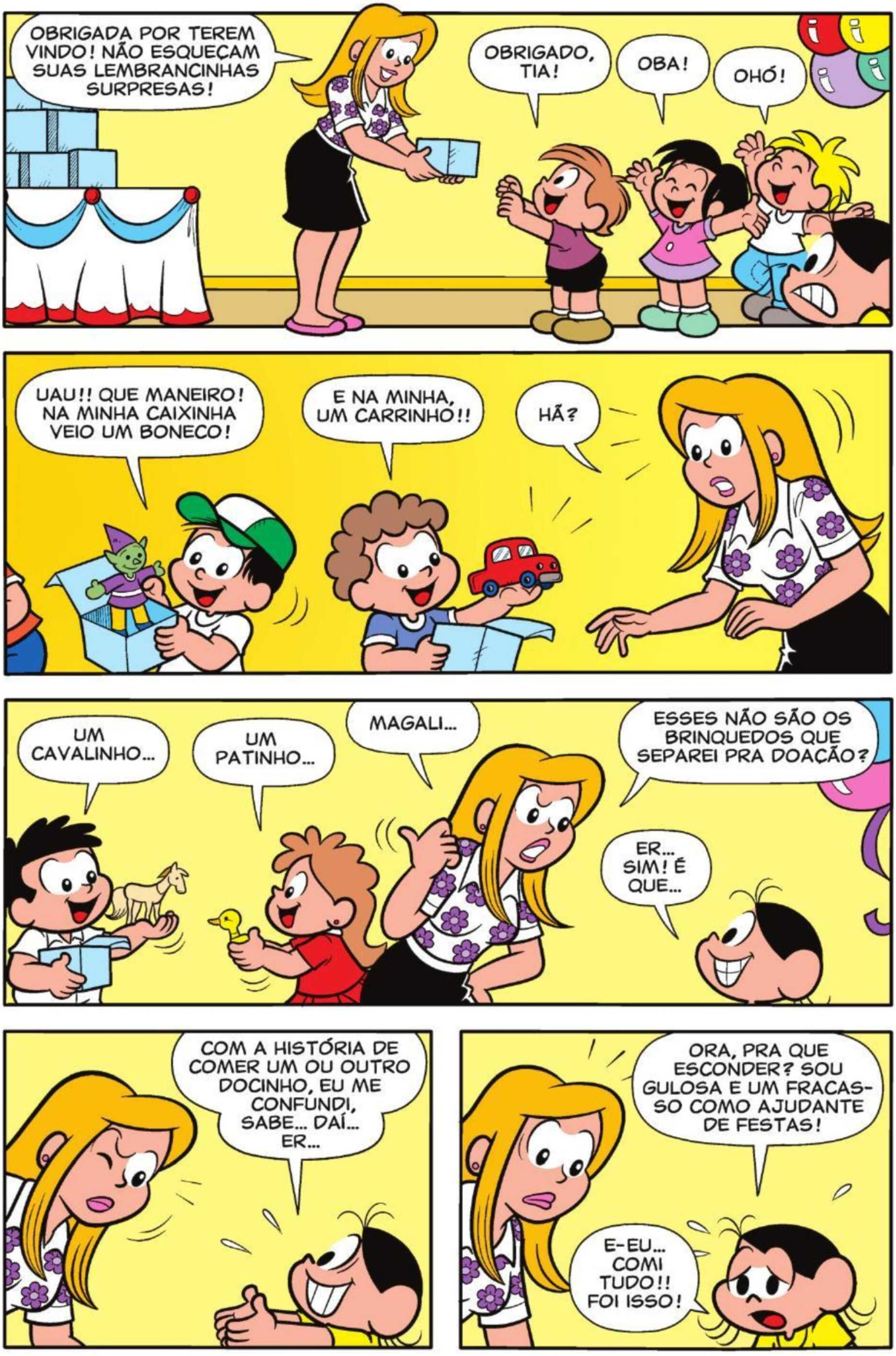
CHOMP!
E OUTRO!
E OUTRO!
E UM PIRULITO!
E OUTRO!
E OUTRO!
E UM!
E OUTRO!
CHELP...
SERÁ QUE AINDA TEM UM POR AÍ?
OU OUTRO?
HUM, SOBROU UMA COISA AQUI! CHELP...
NHOC!

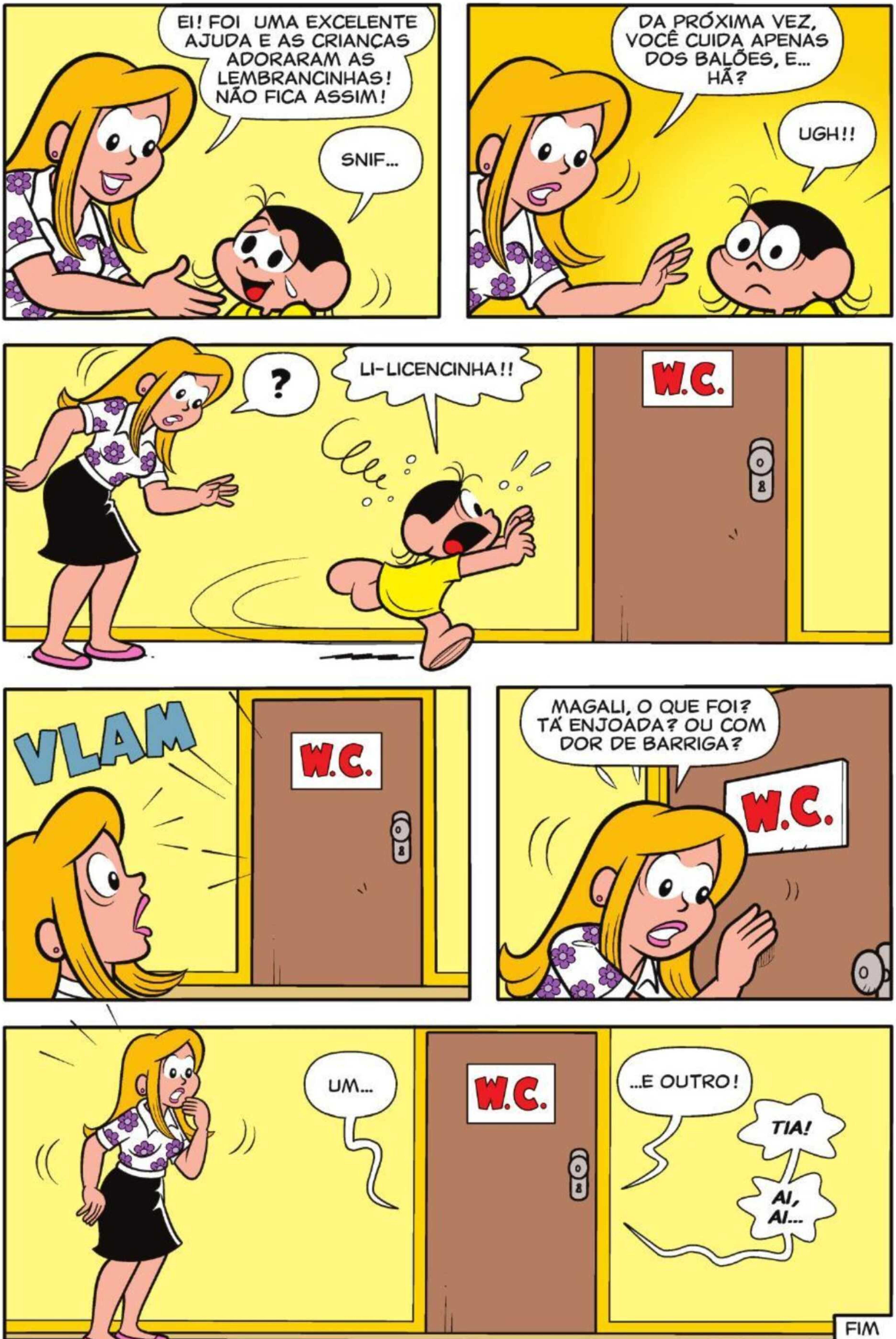
AHH!! MEU PÉ!
PUÁ!
DOCE QUE É BOM, NADA!
GLUP!
AI! DE "UM" EM "OUTRO", COMI TUDO!
E AGORA, COMO VOU ENCHER AS CAIXINHAS DE LEMBRANCINHAS SURPRESAS?
DOAÇÃO
DEPOIS...
UFA! FOI DIFÍCIL, MAS CONSEGUI O BOLO!
ESPERO QUE A MAGALI TENHA ADIANTADO UM POUCO AS COISAS! OS CONVIDADOS ESTÃO PARA CHEGAR...

ER... TÔ AQUI, TIA... DANDO UNS RETOQUES NA DECORAÇÃO!
HEIN?!!
QUE MARAVILHA!
FE LIZ A NI VER SÁ RIO DU DU
VOCÊ APRONTOU TUDO!
AH, SÓ PENDUREI UNS BALÕES, AS BANDEIRI-NHAS E ARRUMEI AS MESAS!
VEJO QUE TAMBÉM APRONTOU AS CAIXINHAS COM AS LEMBRANCINHAS SURPRESAS!
ER... ESSA PARTE FOI... HÃ... DIFÍCIL!

QUAL FOI A DIFICULDADE?
AH... ME SEGURAR PARA COMER APENAS "UM" OU "OUTRO"! RÊ, RÊ...
BEM, TUDO PRONTO E NO LUGAR!
CHELP...
E NA HORINHA! DEVEM SER OS CONVIDADOS!
DLIM DLOM
EU ABRO, TIA!
ÊÊÊ...
ÊÊÊ...
GLUP!
BRUMPT
BRUMPT
BRUMM
PÓIM
PÓIM
RÊ, RÊ... SAUDADE DO MEU TEMPO DE CRIANCINHA!


VAMOS PRA PISCINA DE BOLINHAS, MAGALI!
E-ESPERA, DUDU!!
E-EU SOU GRANDE!
RÊ, RÊ... DÁ GOSTO VER A CRIANÇADINHA BRINCANDO!
POIS É, QUERIDO! E A MAGALI É A MAIS EMPOLGADA DE TODOS!
IUPIII!!
PRO DUDU NADAAA??
TUUUDO!!
ENTÃO, COMO É QUE É?
O PRIMEIRO PEDAÇO VAI PRA MINHA PRIMINHA QUERIDA, MAGA...
NHAC!
QUERO DIZER...
FOI!
CHOMP!


OBRIGADA POR TEREM VINDO! NÃO ESQUEÇAM SUAS LEMBRANCINHAS SURPRESAS!
OBRIGADO, TIA!
OBA!
OHÓ!
UAU!! QUE MANEIRO! NA MINHA CAIXINHA VEIO UM BONECO!
E NA MINHA, UM CARRINHO!!
HÃ?
UM CAVALINHO...
UM PATINHO...
MAGALI...
ESSES NÃO SÃO OS BRINQUEDOS QUE SEPAREI PRA DOAÇÃO?
ER... SIM! É QUE...
COM A HISTÓRIA DE COMER UM OU OUTRO DOCINHO, EU ME CONFUNDI, SABE... DAÍ... ER...
ORA, PRA QUE ESCONDER? SOU GULOSA E UM FRACASSO COMO AJUDANTE DE FESTAS!
E-EU... COMI TUDO!! FOI ISSO!


EI! FOI UMA EXCELENTE AJUDA E AS CRIANÇAS ADORARAM AS LEMBRANCINHAS! NÃO FICA ASSIM!
SNIF...
DA PRÓXIMA VEZ, VOCÊ CUIDA APENAS DOS BALÕES, E... HÃ?
UGH!!
?
LI-LICENCINHA!!
W.C.
VLAM
W.C.
MAGALI, O QUE FOI? TÁ ENJOADA? OU COM DOR DE BARRIGA?
W.C.
UM...
W.C.
...E OUTRO!
TIA!
AI, AI...
FIM

Magali©

Nº 1 - Maio de 2015

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luís Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luís Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Doroti Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Érica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa,
Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br

Magali

Nº 1 - Maio de 2015

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editores Seniores: Emerson Agune, Levi Trindade / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Marcos R. Sacchi, Tatiana Josefovich
Produção Editorial: Alex Yamaki / **Auxiliar Administrativo:** Paula Silva de Souza

COMERCIAL E MARKETING
Gerente de Marketing: Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing:** Bruna Marcela Rodrigues **Consultor de Assinaturas:** Rodrigo Lopes Neto **Publicidade: Rifs Comunicação** - Iracema Vieira, Rubens Fukui. Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A. CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Magali é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2015 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: maio de 2015.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa; Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora de Arte: Alice K. Takeda. **Coordenação de Arte:** Wagner Bonilla. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancast Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. A., Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Jairo Alves dos Santos, Jeane Mestre, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre, Thiago Vieira. **Arte-final:** Andrea de Petta, Antônio Mauricio Sousa Neto, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Felipe Gomes, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Marcos Paulo da Silva, Paulo de Tarso Souza, Reginaldo S. Almeida, Rudnei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Wagner Bonilla, Wagner Coutinho. **Ilustrações de Capa: Desenho:** Emy T. Y. Acosta, Mauro Souza. **Arte-final:** Tatiana M. Santos, Wagner Bonilla. **Cor:** Diogo Nascimento, Giba Valadares, Kaio Bruder, Marcelo Conquista, Mauro Souza. **Letras:** Carlos Kina, Danilo Batista, Dorot Bottoni, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Antônio Mauricio Sousa Neto. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Continuidade:** Eunice Tieko Hirata. **Layout de Passatempos:** Henrique Gomes, Maria Amélia Gomes, Marina Ongaro. **Assistente de Arte:** Gerson Campos. **Coordenação Administrativa do Estúdio:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes.

COMERCIAL
Diretora: Mônica S. e Sousa - monica.sousa@turmadamonica.com.br. **Diretor de Licenciamento:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Direitos Autorais:** Eduardo Trevisan. **Gerente de Promoções:** Evandro Valentini. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internet:** Marcos S. e S. Saraiva. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Diretor:** Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Comunicação Integrada: Coordenação:** Ivana Mello. **Assistentes:** Bruno Boscolo, Daniela Gomes, Erica Rossini, Marcos Costi, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Departamento Comercial:
licenciamento@turmadamonica.com.br

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
Rua do Curtume, 745 - Bloco F
Lapa - São Paulo - SP - 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 2015 Mauricio de Sousa Produções.
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

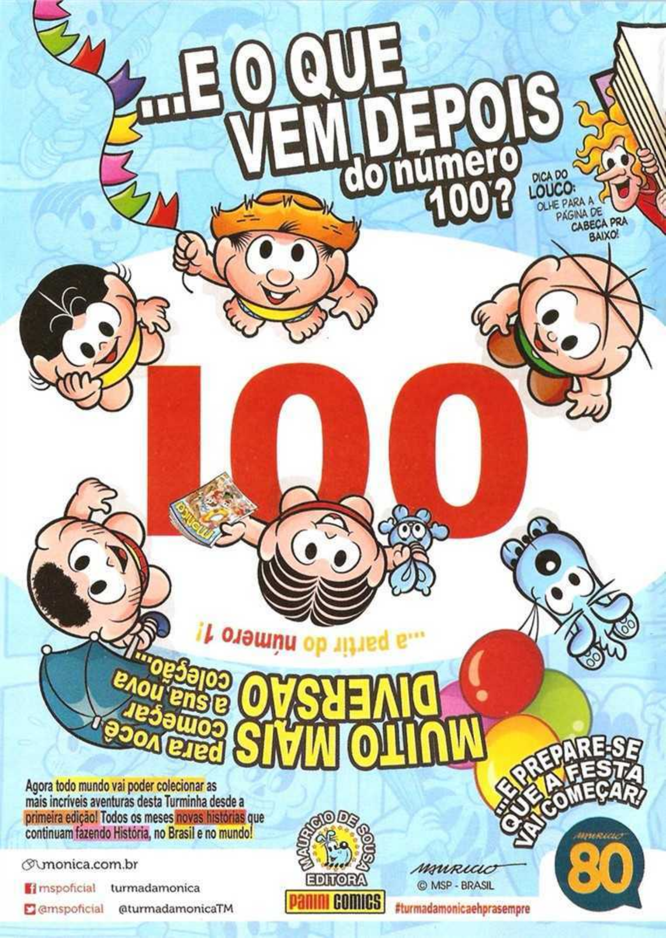
Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

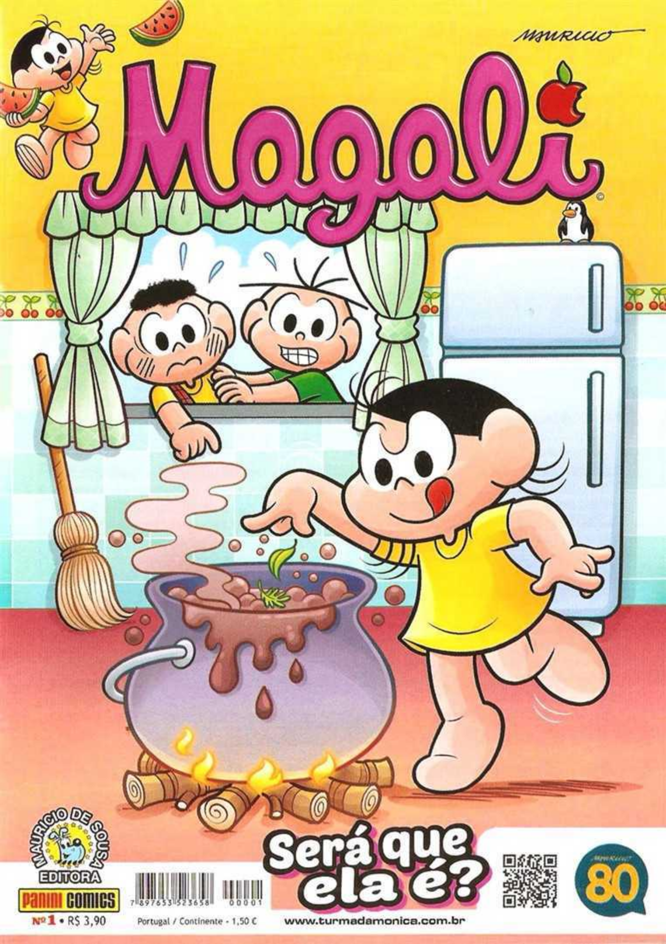
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
www.turmadamonicanapanini.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263305001

INFORME PUBLICITÁRIO
Mônica canta e conta uma historinha!
Aproximadamente: 40 cm.
Mônica ©
Historinha
ON
BRINQUEDOS MULTIBRINK PRESENTE NA INFÂNCIA
MAURICIO
turmadamonica.com.br | turmadamonica | turmadamonica | turmadamonicaTV | +turmadamonica


...E O QUE VEM DEPOIS do número 100?
DICA DO LOUCO: OLHE PARA A PÁGINA DE CABEÇA PRA BAIXO!
100
...a partir do número 1!
MUITO MAIS DIVERSÃO para você começar a sua nova coleção...
...E PREPARE-SE QUE A FESTA VAI COMEÇAR!
Agora todo mundo vai poder colecionar as mais incríveis aventuras desta Turminha desde a primeira edição! Todos os meses novas histórias que continuam fazendo História, no Brasil e no mundo!
monica.com.br
mspoficial turmadamonica
@mspoficial @turmadamonicaTM
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
© MSP - BRASIL
#turmadamonicaehprasempre
80



Mauricio
Magali
Será que ela é?
Mauricio de Sousa Editora
Panini Comics
Nº 1 • R$ 3,90
Portugal / Continente - 1,50 €
www.turmadamonica.com.br
80